# الْمَا الْمُعْمَالُهُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمَالُهُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمَالُهُ الْمُعْمَالُهُ الْمُعْمَالُهُ الْمُعْمَالُهُ الْمُعْمِلُهُ الْمُعْمِلُولُ الْمُعْمِلُهُ الْمُعْمِلُهُ الْمُعْمِلُهُ الْمُعْمِلُهُ الْمُعِلِمُ الْمُعْمِلُهُ الْمُعْمِلُهُ الْمُعْمِلُهُ الْمُعْمِلُولُ الْمُعْمِلُولُ الْمُعْمِلُولُ الْمُعْمِلُولُ الْمُعْمِلُمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْمِلُولُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُولُ الْمُعْمِلُولُ الْمُعْمِلُولُ ا

الدكنوز ركرابك ليكان بتومي

كلية التربية \_ جامعة المنصورة

الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ ١٩٨٣ م

الناست. **دَازُالِکِمْ اَسِیْ البِحَامِیْکُ** ۸ شایع سلیمان الحست بی 'بالعناحع 90 49 0160153

# 

الدكموز زكركا يسطيكان بتوفى

كلية التربية \_ جامعة المنصورة

الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

> الناشد وازالیک کسیلی البی المعنی ۸ شایع سلیمان الدستایی نبالغتاهم

# المحتولية

٥	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	دمة	۔ق
		ثورة	في	يات	الأقل	ور	فى د	م <i>ی</i>	سلا.	ح الا	_ام_	التســــا	أثر
14	+	•	•	•	•	•	•	+	1	۹۱۹	_نة	 	
44	•	<b>*</b>	•	•	ورة	الثر	قيام	في	أثره	ی و	سلام	عام الأر	الات
		ثورة	نم ال	<u>.</u>	صـ	ولموا	ن حار	لذير	هد ا	ا الو	قادة	. تعبير بالصب	مدی
49	•	•	•	•	•	يين	المصر	عن	ية	علمان	غة اا	بالصب	
٥٣	•	•	•	• <	بيعثا	وط	ىمىــە	حخ	ِة ،	الثور	ا في	الأقباه	<b>د</b> ور
٣٩	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	,	جـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	المرا.

## بيثهاالحالصيم

## مقارم

حظیت ثورة الشعب المصری سنة ١٩١٩ باهتمام العدید من الباهثین وفی جوانب شتی ومن منظورات مختلفة من فروع الدراسات الانسانیة • ویکاد یجمع أغلب هؤلاء الباهنین علی أن هذه الثورة ـ وکما جاء فی قول الأستاذ الدکتور أحمد عزت عبد الکریم الذی یحتل مکان الریادة بین المؤرخین المعاصرین ـ «حدث قومی ضخم » ، و « أضخم عامل فعال فی بناء القومیة المصریة » (۱) • أو بمعنی آخر أن هذه الثورة ـ فی رأی أغلب الباهین ـ تعتبر انتصارا للتیار القومی علی التیار الذی ظل سائدا ولفترة طویلة وهو التیار الاسلامی •

ومن جهة أخرى فقد صدرت \_ وفى الفترة الأخيرة بالذات عدة مؤلفات فى تاريخ مصر عامة ، وعن ثورة سنة ١٩١٩ بصفة خاصة تحاول أن تؤكد معنى « الوحدة الوطنية » بين الأغلبية

<sup>(</sup>۱) ٥٠ عاما على ثورة سنة ١٩١٩ : مقدمة بقلم أ ٠ د . أحمد عزت عبد الكريم ص ٥ .

المسلمة وبقية الأقليات وفى مقدمتها الأقباط ويبدو أن هذا الاتجاه يهدف الى أمرين الأول اعلاء القومية المصرية على الاسلمية أو حتى العربية وهو اتجاه حظى من قبل بتأبيد الاحتلال والأقليات المطائفية دون مراعاة لتوافق أو تنافر ذلك مع المصلحة الوطنية ، فضلا عن أنه ينافى الواقع المصرى ، والأمر الثانى يبدو من خلال محاولات لصق تهمة التعصب الدينى التنى بدت لأسباب مفتعلة ولفترة محدودة وكذا التخلف بالاسلام والمسلمين خلال الفترات السلمية لثورة سنة ١٩١٩ ليشمل العصر العثمانى وربما العصر الاسلمى بأكمله واكمله واكمله والمحدودة المحتورة المحدودة والكمله والكمله والمحدودة المحدودة المحدولة والكمله والمحدودة المحدودة العصر الاسلمى العمد الاسلمى العمد الاسلمى العمد الاسلمى العمد المحدودة والكمله والمحدودة العدودة المحدودة المحدودة العمد الاسلامى العمد العمد العمد الاسلامى العمد العمد الاسلامى العمد العمد العمد العمد العمد الاسلامى الكمله والمحدودة العمد العمد العمد العمد المحدودة العمد العمد

وبصفة عامة فقد استقر فى أذهان العلمانيين الذين تلقوا تعليمهم فى أوربا أن كل اقتراح لتنظيم الشؤون السياسية وتخطيط المناهج الاقتصادية والاجتماعية على أساس الدين حركة رجعية على اعتبار أنهم ينظرون بعين العقل والمصلحة التى ارتقت بمقتضاها الحضارة الأوربية (٢) • وبغض النظر عن صحة هذا الاتجاه ومدى ملاءمته للواقع المصرى فانه قد اصطدم بجماهير ورثت ايمانا له جذور عميقة يؤكد أن مصلحتها تكمن فى القيم الأخلاقية المستمدة من الشرائع السماوية ، كما أن هذه الجماهير

<sup>(</sup>۲) محمد اسد: منهاج الحكم في الاسلام . تـ ، منصـور محمد ماضي ص ۲۱ .

قد استقطب ولاءها واحترامها ذلك النظام السياسي الذي وضعه الاسلام (٣) ، بما فيها الأقليات غير الاسلامية التي انصهرت في الكل الاسلامي لما نعمت به من نصيب في هذا النظام ، وهو أمر لايحجبه أو يقلل منه هزيمة دولة الخلفة أو انحسار أيديولوجية الجامعة الاسلامية أو ضعف المؤسسات الاسلامية التقليدية (٤) .

ولم يراع الليبراليون حقيقة التقاء النظام الديمقراطى والنظام الاسلامى فى شكل نظام الحكم فى الغالب، وهو أمرركز عليه كثير من المصلحين من خلال ابرازهم لمدى انسجام الحركة الدستورية والنظام النيابى مع المبادىء الاسلامية الأمر الذى أدى الى أن يحظى هذا النظام بموافقة الجماهير المتدينة من كان تجاهل الليبراليين للفئات المتدينة عندما نجحوا فى اقامة مؤسساتهم العصرية ، بل وتشجيع الهجوم عليها ، قد

<sup>(</sup>۳) مجید خدوری: الاتجاهات السیاسیة فی العالم العربی ص ۰۲ ۰

<sup>(</sup>٤) عبد العظيم رمضان : تطور الحركة الوطنبة في مصر ١٩١٨ ــ ١٩٣٦ ص ٢٣٢ حيث نعارض رأيه في هذا الجانب، ٠

<sup>(</sup>٥) مجید خدوری : المرجع السابق ص٥٥ ، ، د، نازك سابایارد : الرحالون العرب وحضارة الغرب ص ٦٧ ، ٦٨ ، ٧١ ٠

أثار عليهم هذه الفئات فأهاجت بدورها الجماهير من خلال التجربة التركية التى أزاح فيها التشريع العلمانى (الذى لم يعسرهم اهتمامه) التشريع الاسلامى (الذى حظى بولائهم واحترامهم)، وحملهم الليبراليون مع ذلك منعة العمل على اعاقة التجربة الديمقر اطية (۱) .

وحتى القلة المثقفة من أصحاب العلوم الدينية الذين تأثروا باسم المصلحة بالليبراليين ، أو بالاتجاه العلمانى والقومى ، عادت لتدرك من خلال ماتخلل دستور سنة ١٩٢٣ من ثغرات فى الصياغة ثوبا فضفاضا وانتهاكات فى التطبيق والمنافسة الشديدة فى السعى للسلطة والتى فرقت بين هذه الفئات الليبرالية ، صحة الايمان الموروث ، والتف أغلبهم حول فكرة العودة اليه ، وهو أمر يوضحه اشتداد عود الاتجاه السياسى الأخرى ، والمثل فى الجماعات الاسلمية جماهيريا على كافة الاتجاهات السياسية والتى انتهجت منها السبيل الليبرالى بصفة خاصة على الرغم من خلو مناهج هذه الجماعات فى أغلبها من برامج اصلاحية عصرية بناءة ،

<sup>(</sup>٦) مجيد خدورى : المرجع السابق ص٥٦٠ .

كما أن الفئة القليلة من المثقفين العلمانيين والذين أسهمت الظروف فى وجودهم على سطح الأحداث السياسية بعد الحرب العالمية الأولى والذين كانوا ينتمون فى أغلبهم للبورجوازية المصرية قد أيدوا الاتجاه القومى بل وروجوا له ، لكنهم سواء فى هذا أم فى انتماؤاتهم الاجتماعية والسياسية والفكرية لم يكونوا يمثلون غالبية الشعب المصرى ، ولم يستمر توافق تمثيلهم له يمثلون غالبية الشعب المصرى ، ولم يستمر توافق تمثيلهم له نتيجة لذلك \_ فى المطالب الوطنية ،

ومن هنا فان أغلب هذه الدراسات تلتقى عند هدف اخفاء أو تجاهل دور الدين عامة والوجه الاسلامى لثورة سنة ١٩١٩ بصفة خاصة بدعوى أن الاتجاه الاسلامى لو كان سائدا لما أفسح المجال لاسهام الأقليات وفى مقدمتها الأقباط بأى دور فى هذه الثورة • كما أنها \_ أى هذه الدراسيات \_ قد غفلت ، أو أغفلت حقيقة أن انحسار المد الاسلامى وبروز التيار الوطنى على حسابه كان أمرا خارجا على ارادة جماهير المصريين ولم يكن تعبيرا عن المقارنة بين التيارين ، بل أن النضوج النسبى الذي حققه التيار الوطنى لانحسار المد الاسلامى يؤكد حقيقة الاندماج الكامل بين الفكرة الاسلامية والفكرة الوطنية (لا القومية التعصبية ) ، أو تلاقى الانتماء الوطنى والانتماء العقائدى (الاسلامى) في هذه الثورة ، وهو اتجاه بدأ في القرن التاسيح

عشر وتبلور في دعوة الحزب الوطني وزعيمه مصطفى كامل(٧)٠

على أن محاولة اظهار الوجه الاسلامي لهذه الثورة وهو الوجه الحقيقي في رأينا لليعني ، كما قد يتبادر الي ذهن الأغلبية ، اخفاء دور الأقباط فيها أو حتى التقليل منه ، ذلك لأن ابراز هذا الدور ووضعه في اطاره الموضوعي الصحيح يعد في حقيقته تجسيدا للوجه الاسلامي لهذه الثورة حيث أن السماحة في معاملة الأقليات غير الاسلامية التي نصت عليها الشريعة الاسلامية وطبقت في أغلب فترات التاريخ الاسلامي وجعلتهم يتساوون مع المسلمين ، كان من الطبيعي أن ينتج وخعلتهم يتساوون مع المسلمين ، كان من الطبيعي أن ينتج عنها اسهام هذه الأقليات في الدفاع عن وضعهم بصفة خاصة ودفاعهم للمين ، وهو أمر ودفاعهم للمناهي ، وهو أمر ودفاعهم للمناهي ، وهو أمر برز في عديد من أحداث التاريخ ومن بينها ثورة سنة ١٩١٩ ،

ومن هنا رأينا اعداد هذا البحث في محاولة موضوعية لتوضيح الحقيقة التي غفلها أو أخفاها كثير من الكتاب والمؤرخين

<sup>(7)</sup> Tignor, R.L.: Modernization and British Colonial Rule in Egypt 1882 - 1914 Priceton newjersey Princeton university press 1966. p 249.

۵ د زكريا سليمان بيومى : مصر الحديثة بين الانتماء العقائدى والقومى ص١٧٠ .

<sup>،</sup> مجيد خدوري : الاتجاهات السياسية ص٢٤٠.

على اختلاف مذاهبهم ، حيث ينبغى أن يكون المستغل بالتاريخ تطبيقيا وأن يرصد بدقة اتجاه الأغلبية دون أن يحصر جهوده في التركيز على فكر الأقلية مهما كان بريقه أو تأثيره وهو أمر لايقلل من هذا الفكر أو ذاك .

وسنركز في هذا البحث على الجوانب الآتية: \_

۱ ــ أثر التسامح الاسلامى فى دور الأقليات وبخاصة فى ثورة سنة ١٩١٩م ٠

٣ \_ الاتجاه الاسلامي وأثره في قيام الثورة ٠

٣ \_ مدى تعبير قادة الوفد الذين حاولوا صــبغ الثورة بالصبغة العلمانية عن المصريين •

ع ــ دور الأقباط فى الثورة ، حجمه ، وطبيعته •
 والله ولى التوفيق

د وزكريا سليمان بيدومي

#### أثر التسامح الاسلامي في دور الأقليات في ثورة سنة ١٩١٩ :

السماحة شعور مكتسب وليست شعورا غريزيا ، والأمر المكتسب لايأخذ صفة الدوام أو العمومية ـ فى الغالب ـ لأكثر من جيل أو جيلين لتغير مصالح الانسان واتجاهاته مما يجعله يسعى لتغيير قوانين حياته وفقا لتغير طبيعته ومصالحه وطموحه، لكن القوانين والتشريعات السماوية هى التى تأخذ صـفة الاستمرار والدوام ويقنع بها الانسان عن رضى بن ويدافع عنها (۱) .

ومع أن التسامح كان أساسا هاما فى انتشار المسيحية ، الا أنه لم يبد الا فى حدود السلوك الشخصى ، حيث أن الذين اعتنقوا المسيحية من الحكام لم يطبقوه بشكل عام مع بقية الطوائف والأقليات الدينية ، بل بين أتباع المذاهب المسيحية بعضها وبعض (٢) ، فى حين اشتمل نظام الحكم الاسلامى —

<sup>(</sup>۱) عن تغير العلاقة بين الأغلبية والأقلية وغشل الجهود الدولية المعاصرة في تقنين حقوق الأقليات أنظر : د، سميرة بحر تالمخل لدراسة الأقليات ص٨١ ، ٨٠ ، ٨٥ ، ٩٥ ،

<sup>(</sup>٢) د. عبد العزيز محمد الشناوى: اوربا في مطلع العصور الحديثة جا ط٣ ص٥٧٠ ومابعدها .

الذي يجمع فيه الحاكم بين السلطة الدينية والسلطة الزمنية على منهج ثابت وعادل لمعاملة الأقليات ، وقد وضح هذا المنهج وبسرعة للاقليات منذ بدء الفتح الاسلامي ، وبيدو هذا في شكوى القبطى المصرى لعمر بن الخطاب من ابن عمرو بن العاص ، ولم يكن هذا القبطى يعرف الخليفة ، لكنه تعرف على جوهر النظام الذي يعمل بمقتضاه الخليفة (٣) ، كما يتضح في قول أحد منسوبي الكنيسة الشرقية في القسطنطينية عندما في قول أحد منسوبي الكنيسة الشرقية في القسطنطينية عندما منتحها السلطان محمد الفاتح « لأن تحكمنا في القسطنطينية عمائم الترك أهون من أن تحكمنا قلانس اللاتين » .

على أن جمع الحاكم المسلم للسلطتين معا لايعنى الخضوع لمزاجه الشخصى كما بيرى البعض (٤) ، فهناك اطار التزام أو حدود لسلطة هذا الحاكم وجبت معارضته اذا ماتخطاها ، وهو أمر يؤكده – على سبيل المثال وفيما يخص الأقليات – رد الفقيه الحسن البصرى على الخليفة عمر بن عبد العزيز عندما سأله عن نكاح أهل الذمة للمحارم واقتناء الخمور والخنازير

<sup>(</sup>٣) عن موقف عمر بن الخطاب من النصارى فى ايلياء وبيت المقدس أنظر: د . سميرة بحر : المدخل لدراسة الاقليات ص ١٠٠٠ ، وقد رفض الخليفة الصلاة فى الكنيسة حتى تصبح سلنة وتقلب مسجدا وقال : جئنا لنرسى قواعد الاخاء والعدل .

<sup>(</sup>٤) د. سميرة بحر: المرجع السابق ص١٠٦٠ .

فقال له: « انما بذلوا الجزية ليتزكوا وما يعتقدون ، وانما أنت متبع ولست مبتدع والسلام »(٥) •

وقد كفلت الشريعة الاسلامية كافة أنواع الحريات فى العقيدة والخطابة والكتابة والرأى والتفكير والاجتماع والاحتفال ماهو للمسلمين سواء بسواء ، بل كفلت لهم حرية بقد الحكومة الاسلامية والدين الاسلامي نفسه مثل ما للمسلمين من حق نقد مذاهبهم وفى حدود القانون (٦) ، كما حفظت للذمي حق الملكية وحفظ النفس والتساوى بالمسلم أمام القانون الجنائي والمدنى الا فيما يخص اعتقاده كشرب الخمر وأكل لحم الخنزير ، بل واعفاءه من حد الزنا في رأى بعض المذاهب ،

وقد أسهم كل هذا فى أن تنصهر الأقليات وبخاصــة النصارى فى الكل الاسلامى ، ومع أن ذلك كان نموذجا فريدا

<sup>(</sup>٥) ابو الأعلى المودودى : حقون أهل الذمة ص١٨٠ وقد حدد هذه السلطة أبو بكر الصديق في قوله عند توليه الخدلافة « أطيعوني ما اطعت الله فيكم فاذا عصيته فلا طاعة لى عليكم »

<sup>(</sup>٦) ابو الأعلى المودودى : المرجع السابق ص٣٣٠ ، عن المجزية ومقارنتها بالزكاة أنظر : د. مصطفى كمال وصفى : مصنفه النظم الاسلامية ص١١١ — ٤١٤ ،

<sup>(</sup>۷) أبو الأعلى المودودى: المرجع السابق ص١٢ - ١٨ . ، ، د. سميرة بحر: المدخل لدراسة الاقليات ص١٠٣٠ .

يختلف عن كافة أنواع السلطات التى اتبعتها الأغلبية مع الأقلية (١) و الأ أنه قد ساعد الأقليات الدينية على الاحتفاظ بخصائصها الأصلية ذلك لأنه « لعب دورا رئيسيا في الاحتفاظ بالأهمية السياسية للمجتمع الديني كوحدة اجتماعية ، وظلت القيمة الاجتماعية والسياسية للوحدة الدينية مسلطرة بعد انتشار مؤثرات الحضارة الغربية في الشرق ، وبدء ظهور الاتجاه نحو عدم التمك بالتعاليم الدينية » (٩) .

ولم يقف تطبيق المسلمين للتسامح مع الأقليات عند عصر الاسلام الأول بل امتد ليشمل أغلب فترات تاريخهم حتى فى فترات الضعف التى حدثت فيها تجاوزات عانى منها المسلمون قبل الأقليات الدينية (١٠) •

<sup>(</sup>٨) د. سميرة بحر: المرجع السابق ص٥٣ - ٧١.

<sup>(</sup>٩) د. سميرة بحر: المرجع السابق ص١٠٥، ١٠٦، وعلى الرغم من أن التيارات الفكرية كانت في مجملها تبحث عن صديغة عصرية تسمح لهم بالتعامل مع العصر الحديث وتبعدهم عن سيطرة رجال الدين الا أنهم كانوا جميعا مهتمين بارساء قيم التسلمح الديني والعلمانية في العلاقات السياسية والاجتماعية . د. على الدين هلال: التجديد في الفكر المصرى ص١٠٤٠.

<sup>(</sup>۱۰) عن تسامح المسلمين أنظر : د. سميرة بحر : المرجع السابق ص٩٧ ومابعدها . ، د. عبد العزيز الشناوى : الدولة

ومصر كجزء من هذا الكل الاسلامي ، وبما لها من جذور عميقة في الانتماء العقائدي قبل الاسلام (١١) ، وبعد أن صقات الديانات السماوية وآخرها الاسلام هذا الانتماء ، فانها قد أصبح لها طابعا مميزا عن بقية الممالك الاسلامية حيث كانت أكثر هذه الممالك احتفاظا بالأهمية الأساسية للمجتمع الديني كوحدة اجتماعية \_ وهو أمر يلتقي مع طبيعة الاسلام \_ ، كما أن الأقليات فيها وبخاصة الأقباط قد انصهرت انصهارا كاملا في الكل الاسلامي ، ودافعت عن حقوقها من خلاله في كثير من

-\_-

العتمانية دولة اسلامية مفترى عليها جا ص٩٦ - ٩٨ ، ج٢ ص ٩٦٨ ، ٩٦٨ ، وماس أرنولد: الدعبوة الى الاسلام تـ : د. حسن ابراهيم حسن ، د. عبد المجيد عابدين ط٣ ص ٧٤ وما بعدها . جريدة مصر : ١٩١١/٣/١١ مقال لزكى على المحامى حيث يفرق بين ارتباط المصريين ومايحدث في البلاد الغربية بين أهل الدين الواحد .

<sup>(</sup>۱۱) د. زكريا سليمان بيومى : مصر الحديثة بين الانتماء العقائدى والقومى ص٣٠ ، وعن دور بعض الزعماء من الأقباط المصريين أنظر :

J.C. Hurew its: The minarities in the political process in social Forces in the middle East p. 219. Greenwood press, Publishers N.Y. 1963.

### الأحداث التاريخية ومن بينها ثورة سنة ١٩١٩م (١٢) ، ويتضح

الم ونعارض هنا الذين بمتبرون اشتراك الأتباط وجها علمانيا ، كما أن شعارات «الحرية والاخاء والمساواة » نسعارات ماسونية لايعارضها — أى الشعارات — الاسلام ، وبالتالى لايعد ترديدها ابان الثورة دليلا على رواج أو نضوج التيار العلمانى . د. سميرة بحر : الاقباط فى الحياة السياسية المصرية ص ٨٣ كما أن شعار « الدين لله والوطن للجميع » يؤكد الوجه الاسلامى ولا ينفيه وذلك لتوافق الانتماء الوطنى والانتماء العنائدى فى الاسلام . د. عاصم الدسوقى : ثورة سنة ١٩١٩ فى الأقاليم حس٧٥ بل وذهب التصور بأمير الشعراء أحمد شوقى الى حد التول بأن الأقليات غير الاسلامية كانت مرتبطة بالدولة العثمانية — وهو مانعبر عنه بالانصهار فى الكل الاسلامي — ، ويفهم ذلك من قوله فى قصيدته التي نظمها بمناسبة انتصار كمال أتاتورك على اليونان وتطهير الأناضول والتي بدأها بقوله :

الله اكبر كم في الفتح من عجب ياخالد العرب عدد خالدد العرب

جاء قوله:

ومسلموا الهند والهندوس في جزل ومسلموا مصر والاقباط في طرب

ديوان شوقى - جا ص٥٩ - ٦٣ . ، وعن أثر التسامح الاسلامى على انحلال الكنيسة أنظر: توماس أرنولد: الدعوة الى الاسلام ص١٤٩ ومابعدها .

ذلك \_ على سبيل المثال \_ فى قول المفكر القبطى « سلامة موسى» حينما سئل عن سبب دفاعه عن العالم العربى وهو من الأقلية القبطية فأجاب أنه يدافع عن الاسلام لأنه دين وطنه الذى عاش فى أحضانه ، كما ذكر السياسى القبطى « مكرم عبيد » أنه « مسيمى دينا ولكنه مسلم وطنا (١٣) » ، كما قال فى دعوته للوحدة العربية « إن تاريخ العرب سلسلة متصلة الحلقات لا بل شبكة محكمة العقد واذا علمت أن رابطة اللغة والثقافة العربية فى هذه الأقطار أوثق منها فى أى قطر من أقطار الأرض ، وأن التسامح الدينى نشأ وترعرع ومازال موجودا بين أصحصاب الأديان كلها فى المجازات الشقيقة ، أيقنت أن المقصود بقول : « المصريون عرب » هو هذه الوشائج وتلك الصلات التى لـم تضمها الحدود الجغرافية ولم تنل منها الأطماع السياسية (١٠) .

<sup>==</sup> قام الأقباط ابان الحملة الفرنسية بمد يد العون الى النوار فى ثورتى القاهرة الأولى والثانية وبرز منهم المعلم جرجس جوهرى وملتاؤوس وملطى مقدد أمدوا الثوار بالذخائر والأموال وذلك برغم انضام المعلم يعقوب وبعض الأقباط الى جانب الفرنسيين . د. عبد العزيز الشناوى: الدولة العثمانية دولة السلامبة مفترى عليها ج٢ ص٠٩٤٠٠٠

<sup>(</sup>۱۳) د. أحمد سويلم العمرى : أصول النظم السياسسية المقارنة ص١٠٥ ومابعدها .

<sup>(</sup>١٤) د. سميرة بحر: الأقباط في الحياة السياسية المصرية ص ١١٨ .

وقال سياسي قبطي آخر وهو ويصا واصف للصحفيين الانجليز في ٦ يناير سنة ١٩٢٠ : « انكم لم تخاطبوا مواطنينا فقط ولكنكم خاطبتم خصومنا الذين تسمونهم (محايدين ) وقد قالوا لكم كل مايمكن أن يسىء الينا ، قالوا لكم أننا لم نبلغ رشدنا لانقبل المعارضة ، ثم قالوا لكم أئنا كأمة اسلامية لايمكن أن تتطور خارج الدين الاسكلمي وأن الاخاء بين المسيحيين والسلمين واليهود مصطنع لايدوم وأن التساهل الذى ترونه من مستلزمات القضية (١٥) ، اذا أردتم الحكم علينا فجردوا أنفسكم من المعتقدات القائمة فيها بغير حق كما هي الحال عند جميع الشعوب عندما يريدون الحكم على غيرهم، فهل سألتم المعارضين عن الدليل الذي يثبت أن الدين الاسلامي يخالف كل قوانين التطور • ذكرتم لنا رجال تركيا الفتاة وانى لا أعرف أمة تفخر بجنسيتها مثل الأمة التركية التي تضعها فوق كل شيء ، فالمثل الذي يضرب لكم عير مجد ، والحقيقة أنكم بصفتكم أنجلو سكسون تدخل فكرة الوطنية في فهمكم للدين ، ولكن ذلك مخالف لروح الاسلام الذي يريد أن يكون جامعا ويشبه في ذلك الدين الكاثوليكي » ، « ونحن المسيحيون فى مصر ليس لكنيستنا مرام أبعد من حدود معينة وانى أعتقد أنكم تحكمون على الاسلام في ضوء فهمكم الخاص »(١٦) •

<sup>(</sup>١٥) المقطم: ٦ يناير ١٩٢٠.

<sup>(</sup>١٦) المقطم: ٦ يناير سنة ١٩٢٠،

ولقد سبق لكرومر تأكيد هذه الحقيقة حينما أراد أن يتخذ من أقباط مصرالذين برتبطون معهمبر ابطة الدين حلفاء ، فقد أدرك أن الاختلاف بين المسلمين والقبط قليل ، بل ان القبطى المصرى هو من رأسه الى قدمه مسلم ، والمرأة القبطية كما هو حال المسلمة معزولة ، وكذلك الشأن فى الأطفال وعادات الزواج، ومراسم الجنائز ، تكاد تكون مشابهة لنظائرها عند المسلمين ، وقد أدى به هذا الى أن يقرر أن الفرق بين المصرى المسيحى والمصرى المسلم هو اختلاف مكان تأدية العبادة فقط (١٧) .

(17) Gromer: Modern Egypt. p. 617 - 622.

#### الاتجاه الاسلامي وأثره في قيام الثورة:

الثورات كالهزات الأرضية كلاهما لايأتى من فراغ ، وكما يقول المؤرخ عبد الرحمن الرافعى أنها «ليست حركات ميكانيكية تبدو فجأة للناظرين بل هى حوادث اجتماعية تتمخض عنها حياة الشعوب تبعا لدرجة استعدادها ، ونتيجة لسريان روح الوطنية فى نفوس أبنائها »(١) •

ومن هنا فان تفسير ثورة الشعب المصرى سنة ١٩١٩ بأنها ثورة سياسية فقط يعد تفسيرا قاصرا ، فهى ـ كما يرى البعض ـ ثورة شاملة « قامت بفعل تراكمات وتناقضات حادة عنيفة الجذور »(٢) • كما أنه اذا كانت العوامل السياسية والاقتصادية والاجتماعية عوامل لها أهمية بالغة فى قيام الثورة الا أن العامل الدينى يأتى فى مقدمة هذه العوامل (٣) ، فالذين

<sup>(</sup>۱) عبد الرحمن الرافعي : ثورة سنة ١٩١٩ ج١ ص ٦٢ .

<sup>(</sup>٢) د. عبد الخالق لاشين : سعد زغلول ودوره في السياسة المصرية ص ٢٠٨ .

<sup>(</sup>٣) د. محمد محمد حسين : الاتجاهات الوطنية في الأدب المعاصر ج٢ ص٢٢ ، ٢٣ ، ، د. زكريا سليمان بيومي : الاخوان المسلمون الجماعات الاسلامية ص ٣٩ ، ،

Marshall. J.E. The Egyptian Enigma (1890 - 1928) London 1928, p. 165.

يعتبرون هذه الثورة ثورة سياسية يعللون وجهة نظرهم « بأن الاستغلال والقهر والظلم قديم في مصر ومع ذلك لم يشهد تاريخها الحديث ـ على أقل تقدير ـ مثل هذه الثورة (٤) ، لكن ذلك يؤكد العامل الديني على غيره حيث تكمن فيه الاجابة على التساؤل : أكان من الممكن أن يثور الشعب المصرى مهما تحمل وعاني ضد دولة الضلافة ؟ • ان تفسير تحمل المصريين لفساد الادارة العثمانية يكمن في سيادة الانتماء العقائدي عندهم على كل انتماء ، لكن الظلم والقسوة والاستغلال اذا ماصدر عن أجنبي « غير مسلم » أو « كافر » أو « ذمي » جرى النظر اليه طوال التاريخ الاسلامي باعتباره يخضع لحماية الاسلام والمسلمين « فان ذلك يمس مشاعر المصرى الدينية ، ويجرح كبرياءه الوطني » ، ولم يكن أمامه الا أن يهب للدفاع عن نفسه « وليس في ذلك أي تعصب ديني أو شوفونية عقيدية » (\*)\*

ومن هنا فان الثورة فى مصر سنة ١٩١٩ كانت نتاجا طبيعيا لجهود عديدة من أبناء مصر الذين عبروا عن رفض شعب مصر المسلم للقهر والظلم والاستبداد والخضوع لغير المسلم بدءا من

<sup>(</sup>٤) د، عدد الخالق لاشين : المرجع السابق ص٢٠٩٠ .

<sup>(</sup>٥) د. عبد الخالق لاشين : المرجع السابق ص ٢٠٩ ، ٢١٠ ، وحول هذا المعنى أنظر : د. جلال يحيى : الشورة والتنظيم السياسي ص١٦٥ سـ ١٦٨ .

السيد جمال الدين الأفغانى والشسيخ محمد عبده وأحمد عرابى وصحبه وعبد الله النديم ، وتوجت جميعها فى دعوة الحرب الوطنى وزعيمه مصطفى كامل ومن بعده محمد فريد والشسيخ عبد العزيز جاويش حيث أسهموا جميعا فى تبديد اليأس الذى خيم على المصريين بعد فشل الثورة العرابية ومجىء الاحتلال، ووضعوا صيغة مقبولة للحركة الوطنية ربطوا فيها بين الانتماء العقائدى (المثل فى دعوة الجامعة الاسلامية) والانتماء الوطنى (الدعوة لاستقلال مصر) فالتقت بذلك مع مفهوم الوطنية فى الاسلام وهو مفهوم روج له مجموعة من المفكرين، المسلمين فى مصر من أمثال رفاعة الطهطاوى •

وعبر عن هذا الاتجاه عبد الرحمن الرافعى فى قوله : « ان لجهاد مصطفى كامل ومحمد فريد وأنصارهما وتلاميذهما أثرا كبيرا فى قيام ثورة سنة ١٩١٩ ذلك بما غرسوا فى النفوس من الدعوة الى الجهاد الخالص لله والوطن (٦) ، كما عبر عنه الزعيم محمد فريد بقوله معلقا على قيام الثورة : « نشكر الله على هذه النتيجة الحسنة التى دلت على أن ما ألقاه مؤسسوا

<sup>(</sup>٦) عبد الرحمن الرافعى: ثورة سنة ١٩١٩ جا ص٦٢٠، وقد اكد سعد زغلول هذا المعنى في اكثر من مناسبة ، ٥٠ عامة على ثورة سنة ١٩١٩ ص ٢٤٠٠

الحركة الوطنية من البذور في تلك الأرض الخصيبة قد نبت وترعرع ساقه ثم أزهر وظهرت ثماره »(٧) .

وقد أدركت البعثات التبشيرية في مصر هذا الاتجاه وأوضحته في تقريرها عن ثورة سنة ١٩١٩ فأكدت « وجود ارتباط كبير بين مفهوم الدين والدولة في المركة الوطنية ، فالخليفة ليس زعيما روحيا فحسب وانما هو زعيما سياسيا كذلك » وأن « هذه المفاهيم سائدة بين العامة وبين المثقفين والمتعلمين واتضح هذا في حركة عرابي ومصطفى كامل بعد ذلك ، وكانت ثورة سنة ١٩١٩ تحت السطح ، وكانت بعض الشعارات تنادى بأن « المجميم مع الأتراك أفضل من الجنة مع المسيحيين البريطانيين » (٨) .

ويرى البعض أنه لولا هجرة محمد فريد ثم الشييخ عبد العزيز جاويش الى أوربا ثم قيام الحرب العالمية الأولى

<sup>(</sup>٧) عبد الرحمن الرافعى : ثورة سنة ١٩١٩ ج٢ ص - ٢٦ . وكانت دعوة محمد فريد لتوضيح نوايا الأتراك تجاه مصر والمطالبة بالمساواة معهم مثل النمسا والمجر ردا على ماظهر من أطماع بعض القوميين الأتراك ، لكن استمرار طلب الارتباط بتركيا كان هدفا اسلاميا أكثر منه قوميا ، عبد العظيم رمضان : الحركة الوطنية ١٩١٨ - ١٩٣٦ ص ٢٠٠

<sup>(</sup>٨) د. عاصم الدسوقى: ثورة سنة ١٩١٩ في الأقاليم ص٣٧

وماتبعها من اعلان الحماية البريطانية على مصر وتقييد حريـة المصريين ونفى زعمائهم واغلاق صحفهم ، لكان من الممكن أن تشب الثورة فى مصر قبل سنة ١٩١٩ (٩) .

وحينما بدأت الحرب العالمية الأولى وأعلنت بريطانيا الحرب على ألمانيا وصدر قرار مجلس الوزراء المصرى بمنصط التعامل مع ألمانيا رأى بعض السياسيين المصريين كأحمد لطفى السيد استغلال هذا الموقف وطلب استقلال مصر اذا دخلت تركيا الحرب الى جانب ألمانيا ، ولكن السير رونالد جراهام السيتشار البريطاني لوزارة الداخلية المصرية رفض هذا الاقتراح لأن مصر اذا حصلت على استقلالها « سيتكون مرغمة على تأييد الامبراطورية العثمانية ضد بريطانيا وليس العكس لأن الرأى الإمبراطورية العثمانية ضد بريطانيا وليس العكس لأن الرأى العام المصرى يعطف على الخلافة ويعادى بريطانيا » وقال : «يا صاحبى نحن نعرفكم كما تعرفون أنفسكم فحين ظهور أول طربوش تركى في القنال تتركونا وتجرون وراءه » (۱۰) •

<sup>(</sup>٩) محمد صابر عرب: الحركة الوطنية في مصر ١٩٠٨ – ١٩١٨ ، رسالة ماجستير غير منشورة كلية اللغة العربية جامعة الأزهر سينة ١٩٧٩ ص ٣٠٨ ، ٣٠٩ ٠

<sup>(</sup>۱۰) مجید خدوری: عرب معاصرون ص۳۲۰۰۰، معاما علی ثورة سنة ۱۹۱۹: ص ۶۲، عبد الرحمن الراضعی: ثورة سسنة ۱۹۱۹ ج۲ ص۱۳، وقد صدر قرار مجلس الوزراء المذكور فی ۵ اغسطس سنة ۱۹۱۶،

وحينما أعلنت الأحكام العرفية في مصر في الثاني من نوقمبر سنة ١٩١٤ حذر المنشور الصادر بهذا الصدد المصريين من الانضمام لأعداء بريطانيا (يقصد تركيا) ، وفي أعقاب اعلان بريطانيا الحرب على تركيا لدخول الأخيرة الحرب الى جانب ألمانيا منحت انجلترا مستشارها في وزارة الداخلية المصرية صلاحيات عسكرية جعلته يقوم بالقبض على طائفة من الأتراك وكثير من أتباع الحزب الوطنى المتشيعين لتركيا مضافة اثارة الرأى العام المسلم ضد بريطانيا(١١) ، وهو أمر يبدو فيما تضمنه المنشور حيث جاء فيه « ولعلم بريطانيا العظمى بما للسلطان؛ بصفته الدينية من الاحترام والاعتبار عند مسلمي القطر المصرى غقد أخذت بريطانيا العظمى على عاتقها جميع أعباء هذه الحرب بدون أن تطلب من الشعب المصرى أبية مساعدة ، ولكنها مقابل ذلك تتنظر من الأهالي وتطلب اليهم الامتناع عن أي عمل من شأنه عرقلة حركات جيوشها الحربية أو أداء أي مساعدة لأعدائها (١٢) » • واستتبع ذلك استصدار الاحتلال لفتوى من بعض مثمایخ الأزهر فی ۱۹ نوفمبر سنة ۱۹۱۶ ــ وهذا من

<sup>(</sup>۱۱) . ٥ عاما على ثورة سنة ١٩١٩ ص٥٦ ، ، عبد الرحمن الرافعى : ثورة سنة ١٩١٩ ج٢ ص٣٠ ، ٣١ ،

<sup>(</sup>١٢) عبد الرحمن الرامعي : ثورة سنة ١٩١٩ ج٢ ص١٧٠ .

المواقف السلبية للازهر ـ تدعو السكان الى احترام النظام والامتناع عن الاتيان بأى عمل سياسى (١٣) •

وعقب اعلان الحماية فى الثامن عشر من ديسمبر سنة ١٩١٤ صدر قرار بخلع الخديو عباس حلمى الثانى وتعيين السلطان حسين كامل سلطانا على مصر ألح السلطان الجديد فى طلب منح مصر استقلالها كبديل لانهاء السيادة العثمانية « لأن قيام حالة الحرب ضد خليفة المسلمين سوف تثير المصريين الى درجه كبيرة أذ هم يدينون بالولاء له » (١٤) • ورغم حركة الاعتقالات الواسعة والاجراءات القمعية وجلب عدد كبير من الجيش البريطانى والبوليس وتجنيد اليونانيين والرقابة على كافة الأجهزة من بريد وبرق ومواصلات وغير ذلك ، والرقابة الشديدة على المحيف الرجة وصفها « سلامة موسى » بقوله : « كنا نقرأ الأخبار كما يحب الانجليز أن نفهمها »(١٥) ، رغم خل هدا ظل العامل الديني يحرك المصريين للثورة ، فقامت محاولتان لاغتيال السلطان حسين كامل لقبوله العرش بقرار من الانجايز وفي نفس

<sup>(</sup>١٣) محمد صابر عرب: الحركة الوطنية ص١٤٧٠٠

<sup>(</sup>۱٤) ٥٠ عاما على ثورة سنة ١٩١٩ ص٨٤ ، ٩ ٤.

<sup>(</sup>١٥) د. محمد أنيس: أزمة الحركة الوطنية أبار, الحسرب الأهرام ١٩٧٢/٦/١٦ ٠

الوقت كتعبير للتعاطف \_ الذى ظل مستمرا \_ مع المهديو السابق الذى لجأ الى دولة الخلافة (١٦) ، وذلك على الرغم من أن بريطانيا قد أعلنت فى قرارها بتعيين السلطان حسين كامل أنها تعادى حكومة الاتحاديين ولا تعادى الخلافة لأنها تعلم ارتباط المصريين مها (١٧) .

وحينما بدأ الاعداد للحملة التركية على مصر أعد الخديو عباس حلمى الثانى منشورا حاول فيه اثارة مشاعر المصريين حيث تصمنت كلماته « جلالة الخليفة » « أمير المؤمنين » « العناية الالهية » (١٨) ، في حين ألقت السلطات البريطانية الفبض على البقية الباقية من المتشيعين للحز بالوطنى مثل أحمد جاويش والشيخ محمود خطاب ووجدوا في بيت الأخير أوراق وكتب وأسلحة ، كما صدر أمر القائد البريطاني محذرا لمن توجد لديه منشورات تدعو للتعاون مع الحملة التركية (١٩) .

<sup>(</sup>١٦) د. محمد محمد حسين : الاتجاهات الوطنية ، ج ٢ ص ٢٢ ، ٢٣ .

<sup>(</sup>۱۷) د. محمد محمد حسين: المرجع السابق ص١١٠٠

<sup>(</sup>۱۸) أحمد شمقيق : مذكراتي في نصف قرن ج٢ ص ٣٨١٠٠

<sup>(</sup>۱۹) د. خلیل صابات و آخرون : حریة الصحافة فی مصر ۱۹۸ ـ ۱۹۲۸ - ۱۷۹۸ .

وبرغم كل ذلك كان البريطانيون يتوقعون مساعدة المصريين للحملة فاحتفظوا بقوة كبيرة فى القاهرة وفرضوا اجراءات أمن قوية ، فضلا عن أنهم قد حشدوا جيشا كبيرا لمواجهة هذه الحملة فاق خمس أمثال جيش جمال باشا (٢٠٠) وقد منعت اجراءات الأمن وحركة النفى المصريين من القيام بعمل كان ينتظره منهم الأتراك ، الى جانب أسباب عديدة فى قيادة الحملة أسهمت فى فشلها (٢٠) ،

على أن ماينبغى الاشارة اليه هو أن المصريين الذين كانوا في صفوف الجيش البريطانى قد رفضوا اطلاق النار على الأتراك ، كما أن الانجليز قد تمكنوا من اخماد ثورة محدودة للماندة بعض شباب الحزب الوطنى قد أعدوا لها فى المنصورة لمساندة الحملة التركية فور عبورها للقناة (٣٣) ، وهو أمر تؤكده حركة

<sup>(</sup>۲۰) عبد العظبم رمضان : الحركة الوطنية ١٨ ــ ١٩٣٦ ص ٥٧ ــ ٥٩ ٠

<sup>(</sup>۲۱) د. زكريا سليمان بيومى : الحزب الوطنى ص ٢٠١ ، ٢٠٢ . ، لطيفة محمد ســالم : مصر فى الحرب العالمية الأولى. ١٩١٤ ـ رسالة ماجستير غير منشورة ص ٢٠١ .

<sup>(</sup>۲۲) د. عبد الرشيد عبد العزيز سالم: على الغاياتي. ص ۳۸ . ، د. زكريا سليمان: الحزب الوطني ص ۲۰۲ . ، د. محمد محمد حسين: الاتجاهات الوطنية ج٢ ص١١ هامش ٦ . ،

الاعتقالات والنفى التى أعقبت فشل الحملة حيث نفى كثير من شباب الحزب الوطنى الى مالطة ، وحددت اقامة الكنير فى قراهم (٢٣) • وبرغم هذه الاجراءات تكونت جماعة سرية سينة ١٩١٨ تهدف الى الاتصال بالسنوسيين للهجوم على الانجليز فى مصر (٢٤) •

وعقب سقوط الآستانة فى يد الحلفاء عم الحزن فى مصر ونظم شاعر النيل حافظ ابراهيم قصيدة قال فيها:

« أيا صوفيا » حان التفرق فاذكري

عهود كرام فيك صلوا وسلموا اذا عدت يوما للصليب وأهله

وحملى نواحيك المسيح ومريم

ودقت نواقيسس وقام مزمر

من السروم في محسرابه يتسرنم

أحمد شنفيق : بهذكراتي في نصف قرن ، ج٣ ص٢٨ ــ ٣٠ . ، د محمد حسين هيكل : مذكرات في السياسة المصرية ــ ج ١ ص ٢٢ .

<sup>(</sup>۲۳) د. أحمد عبد الرحيم مصطفى : تاريخ مصر السياسى صلى ٩٤ .

<sup>(</sup>۲۶) د. محمد محمد حسين : الاتجاهات الوطنية ج٢ ص١٢٠

فلا تنكرى عهد المآذن انه عهد النواقيس أكرم (۲۵)

وقال الشاءر أحمد محرم: \_ الترك جند الله لولا بأسهم لم يبق في الدنيا مقيم أذان

وخاطب فكرى أباظة الترك بهذه المناسبة قائلا: حياكم الله أيها الأبطال ، أبطال الأناضول ، أنتم أبناء الموت وبنو الكريهة وخواضوا الغمرات ، وختم مقاله بد: أيها الأعداء ٠٠٠ ان تركيا لم تمت وأن تركيا لن تموت »(٢٦) .

ولم يكن الوجه الاسلامي خافيا منذ أول يوم من قيام

(٢٥) د ، محمد محمد حسين : الاتجاهات الوطنية جـ٢ ص٥٢

(۲٦) د. محمد حسين: الاتجاهات الوطنية ج٢ ص ٢٨ ، ٢٩ . وفي ذلك رد على ماجاء في جريدة « النظام » من أن المصريين المسلمين تغاضوا عن العلاقات الدينية التي تربطهم بخلافتهم « وسلامت عدوا الحلفاء على قتالها وكسرها » ، وكانت « النظام » تحمل وجهة نظر قلة من المثنين الليبراليين الراغبين في تكوين الجماعة السياسية على أساس قومي ، وأن انحسار أيديولوجية الجامعة الاسلامية لايعني غياب أو ضلمف العامل الديني ، أنظر : طارق البشرى : المسلمون والاقباط ص١٤١٩ . ، رمزى ميخائيل جيد : الوحدة الوطنية في ثورة سنة ١٩١٩ ص٠٠٥

الثورة ـ وهو أمر أكدته العديد من الدراسات الأوربية (۲۷) منيخذ الثوار من الأزهر مقرا للاجتماعات (۲۸) والذين يثيرون الثوار هم مشايخ الأزهر ، أو غيرهم ممن يتخذون منابر المساجد ، وحتى الخطباء من الأقباط بيخطبون فى الأزهر الذى «لم يكن غير مركز للتسامح الدينى » حيث «تآخى المسلمون مع غيرهم من مواطنيهم »، ويدلل خطباء المسيحيين على التآخى بين المسلمين والأقباط بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة (۲۹) ، ويخطب مشايخ الأزهر فى الكنائس الثاكيد هذا التسامح لشحذ الهمم للدفاع عن الوطن ـ الدين لله والوطن للجميع ـ وهو أمر تتضمنه أيديولوجيتهم لا لصبغ الثورة بالصبغة القومية ، كما لم يكن تعبيرا عن نضوج تيار علمانى ليبرالى جديد ـ كما يرى البعض ـ حيث لم يكن الوعى عمربية ، وساندته ـ عن غير وعى ـ مجموعة من الأقباط (۳۰) وبيئة ، وساندته ـ عن غير وعى ـ مجموعة من الأقباط (۳۰) وبيئة ، وساندته ـ عن غير وعى ـ مجموعة من الأقباط (۳۰) وبيئة ، وساندته ـ عن غير وعى ـ مجموعة من الأقباط (۳۰) وبيئة ، وساندته ـ عن غير وعى ـ مجموعة من الأقباط (۳۰) وبيئة ، وساندته ـ عن غير وعى ـ مجموعة من الأقباط (۳۰) وبيئة ، وساندته ـ عن غير وعى ـ مجموعة من الأقباط (۳۰) وبيئة ، وساندته ـ عن غير وعى ـ مجموعة من الأقباط (۳۰) وبيئة ، وساندته ـ عن غير وعى ـ مجموعة من الأقباط (۳۰) وبيئة ، وساندته ـ عن غير وعى ـ مجموعة من الأقباط (۳۰) وبيئة ، وساندته ـ عن غير وعى ـ مجموعة من الأقباط (۳۰) وبيئة ، وساندته ـ عن غير وعى ـ مجموعة من الأقباط (۳۰) وبيئة ، وساندته ـ عن غير وعى ـ مجموعة من الأقباط (۳۰) وبيئة ، وساندته ـ عن غير وعى ـ مجموعة من الأقباط (۳۰) وبيئة ، وساندته ـ عن غير وعى ـ مجموعة من الأقباط (۳۰) وبيئة ، وساندته ـ عن غير وعى ـ مجموعة من الأقباط (۳۰) وبيئة ، وساند و القبارة وبيئة مدود و المينان المينان

<sup>(</sup>۲۷) د عاصم الدسوقى : ثورة سنة ١٩١٩ في الأقاليم ص ٣٥٠ .

<sup>(</sup>٢٨) عبد العظيم رمضان: الحركة الوطنية ١٩١٨ ــ ١٩٣٦ من ١٩٣٥ حيث يذكر أنه في ١٨ مارس سنة ١٩١٩ حينما اجتمع عمال العنابر وبعض الصناع قصدوا الأزهر لولا رصاص الانجلبر.

<sup>(</sup>٢٩) جريدة مصر: ١ أبريل سنة ١٩١٩ « المسلمون في الكنائس القبرطية والقسوس في الأزهر الشريف » .

<sup>(</sup>۳۰) طارق البشرى : المسلمون والأقباط ص ١٤ . ، د. سميرة بحر : 'آلأقباط ص ٨٠ .

واذا كان قد حدث اعتداء من بعض المصريين المسلمين على الأرمن فانه كان بمثابة رد فعل لموقفهم من الأتراك ، وقد بدا رد الفعل هذا ضد الايطاليين واليونانيين في الاسكندرية في مايو سنة ١٩٣١ (٣١) ، لكنهم سرعان ماعادوا لسماحهم فبدل مشسليخ الأزهر الكثير لاقناعهم بحماية المصريين دون طلب المحراسة البريطانية (٣٢) ،

ويدرك الاحتلال خطورة تأثير الأزهر فتستدعى دار الحماية الشيخ محمد أبو الفضل الجيزاوى شيخ الأزهر وتطلب منه غلق الأزهر فيرفض فيحاصر الانجليز الأزهر ويمنعون اجنماعا كان سيعقد فيه فيتجه المجتمعون الى مسجد بن طولون (٣٣) •

ويشكل الأزهر قوة « البوليس الوطنى » فتنعم من العامة بالطاعة والتأييد والمساعدة ، فيصدر الاحتلال أمرا في ١٧ أبريل سنة ١٩١٩ يتضمن التهديد باعتقال من يحمل شميعار هذا

<sup>(</sup>۳۱) د. محمد محمد حسين : الاتجاهات الوطنية ج٢ ص ٢٢ ، ٢٣ .

<sup>(</sup>٣٢) ٥٠ عاما على ثورة سنة ١٩١٩ ص ٣١٥ ، ٣١٩ .

<sup>(</sup>٣٣) عبد الرحمن الرافعي : ثورة سنة ١٩١٩ جا سر٢٥٩٠

البوليس (٣٤) ، ويشكل الأزهر لجنة من مشايخة لجمع المال للاضراب (٣٥) .

ولم تجد سلطات الاحتلال من بدسوى البحث عن كيفية التعاون مع مجموعة من مسايخ الأزهر في محاولة لتهدئة و تخدير و الجماهير فيعقد « اجتماع كبير في الأزهر يحضره أو تخدير و الجماهير فيعقد « اجتماع كبير في الأزهر يحضره الفي شهر خص وقرأ عليهم أحد المسايخ برقية قيل أنها من الرئيس الأمريكي ولسن للوكيل الفرنسي في مصر جاء فيها مناشدة الانجليز بمعادرة مصر فورا (٣٦) ثم يعقد اجتماع للغرض نفسه في ١٩ أبريل سنة ١٩١٩ في الازهر يطرح فيه مدى معاناة الأسر المصرية التي لا تستطيع « تحمل فيه مدى معاناة الأسر المصرية التي لا تستطيع « تحمل الجسوع » (٢٧) ثم تتسرب الشائعات عن اختلاس بعض مشايخ الأزهر لثلاث آلاف جنيه كانت قد جمعت لأسر النهداء والمضربين (٣٨) ، ثم يقترح أحد السودانيين من مشايخ الطرق

<sup>(</sup>٣٤) ٥٠ عاما على ثور سنة ١٩١٩ ص ٣٢١ ، ٣٢٢ .

<sup>(</sup>٣٥) ٥٠ عاما على ثورة سنة ١٩١٩ ص٣١٦٠ .

<sup>(</sup>۳۱) ۵۰ عاما على ثورة سنة ١٩١٩ ص٣٢٧ .

<sup>(</sup>۳۷) ٥٠ عاما على ثورة سنة ١٩١٩ ص٣٢٥.

<sup>(</sup>٣٨) ٥٠ عاما على ثورة سنة ١٩١٩ ص ٣٢٦ ٠٠ وقد وجد بعض المشايخ ممن تعاملوا مع سلطات الاحتلال ضدد المركة الوطنية ١٩١٠ في الأقاليم در ٩٩٠ المراد . ١٠٠ ٠ . ١٠٠

الصوفية أن يسافر وفد من السودانيين الى باريس « ليعلنوا أمام المؤتمر ولاءهم للبريطانيين ويؤكدوا سعادتهم بالمكم البريطاني وتقدمهم في ظله (٣٩) » •

وفى ريف مصر كان الفلاحون ــ اســـــــلامة طويتهم ــ « يقعون تحت تأثير مفاهيم دينية حول العقيدة والايمان تلــقى عليهم فتجعلهم يطلقون النار دون وعى (٢٠٠) » • وبرغم الادعاء عجهل هؤلاء الفلاحين بالأحوال السياسية ذكر سير • م • تشيتام في برقية الى ايرل كيزرون في ١٩ مارس سنة ١٩١٩ « أن العلم التركى في بعض القرى » (١٩) •

وقد صور مجلس الجالية البريطانية ـ وهو مجلس يه الكافة المصالح البريطانية في مصر في مختلف المجالات والمؤسسات حده الحقيقة في تقريره حيث ذكر « أن السلطات البريطانية لم تدرك جيدا المقولة المعروفة بأن حكم شعب مسلم بواسطة أمة مسيحية من شأنه أن يشحن الوضع القائم بأخطار معينة وأن تجنب الاضطرابات يتطلب قدرا كبيرا من التعقل والرزانة في معالجة الموقف » (٢٢) •

<sup>(</sup>٣٩) ٥٠ عاما على ثورة سنة ١٩١٩ ص٣٢٦٠ .

<sup>(</sup>٤) د. عاصم الدسوقى: ثورة سنة ١٩١٩ في الأقاليم ص٣٧

<sup>(</sup>١١) ٥٠ عاما على ثورة سنة ١٩١٩ ص٢١٧٠ .

<sup>(</sup>٢٢) د. عاصم الدسوقى : المرجع السابق ص٠٠٤

وأقر الدكتور « جريس ميسفور » بتطابق الجنسية مع العقيدة الدينية في مصر والشرق كله ، وأن هتافات طلبة الأزهر « يحيا الوطن » كانت تعنى « يحيا الدين » ، وأن شعور العداء لانجلترا ليس بسبب أنها دولة أجنبية ولكن لأنها دولة غير السلامية (٢٢) .

<sup>(</sup>٤٣) د. عاصم الدسوقى: ثورة سنة ١٩١٩ ص ٣٥، ٣٠ .

## مدى تعبير قادة الوفد الذين حاولوا صبغ الثورة بالصبيغة العلمائية عن المصريين:

على الرغم من اجماع أغلب الصحف التي كانت تصدر ابان ثورة سنة ١٩١٩ على أنها ثورة علمانية ، الا أن هذه الصحف لم تكن تعبر عن رأى غالبية المصريين حيث كانت بعض هذه الصحف خاضعة لمجموعة من المثقفين العلمانيين الذين وصلوا الى قيادة ثورة سلنة ١٩١٩ « كالأهرام » « والنظام » و « الأفكار » و « الأخبار » ، وكانوا حريصين على الترويج لفكرهم فضلا عن أنه يتمثى مع أسلوبهم السياسي المعتدل الى جانب حرصهم على نفى صفة التطرف الديني والسياسي في محاولة لجذب انتباه وتأييد الرأى العام الأوروبي (١) ، وكان البعض الاخر مملوك للاقباط « كمصر » و « الوطن » أو لنصارى شوام مثل « المقطم » وهم في مجموعهم يروجون لهذا الاتجاه اما ايمانا به أو لأنهم يلوزون بأى من التيارات البعيدة عن الاسلامية ، أو بمعنى آخر « لأن قوميتهم — كمسيحيين — عن الاسلامية ، أو بمعنى آخر « لأن قوميتهم — كمسيحيين —

<sup>(</sup>۱) وقد كتب أغلب هؤلاء مذكراتهم التي تعتبر المصدر الثاني بعد الصحف الذي صبغ الثورة بالصبغة العلمانية .

كانت قومية علمانية لا تصطبغ بالصبغة القومية العربية الاسلامية (٢) .

وهناك عوامل أخرى ساعدت على التمادي في صبغ

۰. ۱۰۹ مسميرة بحر : المدخل لدراسة الأقليات ص١٠٩ . وقد خضعت الصحف جميعها لرقابة شديدة ، أنظر : F.O. 407/184, No. 144 From Allenby to Curzon, 4 April 1919.

كما أن بعض هذه الصحف كان مواليا للاحتيال «كالوطن» و « البصير » . ومما يؤكد أن هذه الصحف في منهجها وبفعل الرقابة لم تكن تعبر عن آراء الجماهير لجوء الجماهير التي المنشورات السرية التي وصفها الاحتلال بالتطرف ، والتي شارك فيها الحزب الوطني وحمل أغلبها الطابع الديني ، أنظر : د . خليل حسابات وآخرين : حرية المصحافة في مصر ٣٢٨ ، ٣٢٩ . وكانت هناك صحف مرية مثل « الرعد المصرى » و « البلابل » و « المسرزبة » و « الطلبة » و « الوفد المصرى » و « أبو الهول » و « المصرى الحر » وقد بذلت سلطات الاحتلال قسطا كبيرا في مهاجمتها ، أنظر : قد بذلت سلطات الاحتلال قسطا كبيرا في مهاجمتها ، أنظر : قد بذلت سلطات الاحتلال قسطا كبيرا في مهاجمتها ، أنظر : قد بذلت سلطات الاحتلال قسطا كبيرا في مهاجمتها ، أنظر : قد بذلت سلطات الاحتلال قسطا كبيرا في مهاجمتها ، أنظر : قد بذلت سلطات الاحتلال قسطا كبيرا في مهاجمتها ، أنظر : قد بذلت سلطات الاحتلال قسطا كبيرا في مهاجمتها ، أنظر : قد بذلت سلطات الاحتلال قسطا كبيرا في مهاجمتها ، أنظر : قد بذلت سلطات الاحتلال قسطا كبيرا في مهاجمتها ، أنظر : قد بذلت سلطات الاحتلال قسطا كبيرا في مهاجمتها ، أنظر : قد بذلت سلطات الاحتلال قسطا كبيرا في مهاجمتها ، أنظر : قد بذلت سلطات الاحتلال قسطا كبيرا في مهاجمتها ، أنظر : قد بذلت سلطات الاحتلال قسطا كبيرا في مهاجمتها ، أنظر : قد بذلت سلطات الاحتلال قسطا كبيرا في مهاجمتها ، أنظر : قد بذلت سلطات الاحتلال قسطات الاحتلال قسطا كبيرا في مهاجمتها ، أنظر : قد بذلت سلطات الاحتلال قسطا كبيرا في مهاجمتها ، أنظر : قد بذلت سلطات الاحتلال قسطات الاحتلال قسطات الاحتلال قسطات الاحتلال قسطات المعالية المعالي

وحاول الانجليز منع المقالات التى تحض المصريين ولو بأسلوب غير مباشر على الثورة والتى جاءت فى الصحافة الأجنبية كالصحافة الفرنسية أنظر:

F.O. 407/181, No. 327, From Curzon to Allenby 16 May 1919.

الثورة بالصبغة العلمانية تتمثل في هزيمة دولة الخلافة وانحسار فكرة الجامعة الاسلامية وتراجع المؤسسات التقليدية الاسلامية في مصر وفي مقدمتها الأزهر ، الى جانب غيبة من سحوا بالمتطرفين من زعماء الحزب الوطنى الذي روجوا للايديولوجية الاسلامية الوطنية ، كما أن الثورة لم تكن تحمل العداء للاجانب أو أن لها اتجاها عربيا ،

وسبق التوضيح بأن هذه العوامل لم تستطع أن تفف أو تقلل أثر العامل الدينى ـ عند غالبية المصريين ـ فى قيام الثورة وسلما الان أن نجيب على التساؤل الى أى حد كانت المجموعة المكونة للوفد والتى أسهمت الظروف فى وصولها الى زعامة ثورة سنة ١٩١٩ وعلى رأسهم سعد زغاول ـ وهم الذين صبغوا الثورة بالصبغة العلمانية ـ تمثل الجماهير الثائرة ؟ وهل كان الوعى بالتيار العلمانى ناضجا لدى هذه الجماهير ؟ •

وتنتمى هذه المجموعة \_ من المعتدلين \_ الى حزب الأمة ، ذلك الحزب الذى كان يمثل مجموعة من البورجوازيين المصريين وكبار الملاك ، وكان أغلبهم قد تلقى تعليمه فى أوربا ، ولهذا المحصرت تصوراتهم لحل مشكلة البلاد فى الارتباط بالغرب والحضارة الغربية وتنمية الانتماء القومى دون الارتباط بدولة الخلافة وبالتالى بفكرة الجامعة الاسلامية .

وقد نعم هذا الفريق ـ ومنذ البداية ـ بمساندة الاحتلال البريطانى الذى نمى آمالهم فى الاعتماد عليه والتفاهم المباشر معه اذا ماأرادوا تحديث بلادهم ، كما رأى هذا الفريق أنه اذا كان من ضرورة للاستعمار فانهم يختارون الاستعمار البريطانى (٣) .

وكان سعد زغلول ينتمى لهذه المدرسة « التى تختلف مع مدرسة الحزب الوطنى التى كانت تأبى الاعتراف بالانجليز والتعامل معهم واعداد الجماهير لمجابهتهم » ، ولهذا فانه فى الوقت الذى خطط فيه الاحتلال لنفى واعتقال زعماء الحرب الوطنى لاخلاء الميدان منهم حتى يؤكد لنفسه فى مصر ، كان يقرب اليه مدرسة حزب الأمة كى يهيىء الميدان لفئات جبلت على التعامل المباشر معه ، ورحبت باعلانه للحماية حيث اعتبروها أكثر ملاءمة لمصلحة الأمة ومستقبلها ، وكان لهذا يدفع مرتبات

<sup>(</sup>٣) عبد العظيم رمضان: تطور الحركة الوطنية ١٩١٨ ص ٠٠ ، ٦٠ ، ٦٠ ، ٨٧ ، مع العلم بأن اعتبار الوجود العثمانى استعمار مفاير للحقيقة ، فعلى الأقل كانت العلاقة بين مصر ودولة الخلافة قد قننتها معاهدة لندن سنة ١٨١٠ ونالت مصر بموجبها استقلالا يكاد يكون تاما .

لبعضهم كسعد زغلول ورشدى باشا ويمنحهم معاشات تقاعدية الى حين وفاتهم (٤) ٠

ومن حيث تشكيل الوفد فلم يكن سعد زغلول صاحب فكرته أو مؤسسه كما شاع بعد ذلك ، بل أنه حينما عرضت عليه فكرة تشكيل الوفد لأول مرة من محمد محمود باشا رفض بحجة « أن الوقت غير مناسب لأن الانجليز منتصرون وعددهم ومعداتهم كثيرة تملأ البلاد ٠٠٠٠ وهذا وضع لا أمل معه فى الحصول على شيء منهم » (٥) ، وكان سعد بهذا يواصل خطب

<sup>(</sup>٤) د. مكى شبيكة : بريطانيا وثورة سنة ١٩١٩ المصرية ص ٥٣ ٠

<sup>(</sup>٥) عبد العزيز فهمى : هذه حياتى ، تقديم طاهر الطناحى ، ص ٧٧ ، ٧٧ ، ٥ ويرى البعض أن أول من فكر فى الوفد رئيسسالجالية الفرنسية وأبلغ بها حافظ رمضان ( الذى اصبح رئيسسالحزب الوطنى بعد ذلك ) ، وقد نقل الفكرة الى سعد زغلول بحكم جيرتهما وصداقتهما فاستخف بها ، لكن لما أعيد عرضها فى عيد جلوس السلطان فؤاد عاد واهتم بها ، فتحى رضوان : مشهورون منسيون — ص ٦٠ ، ، هويرى البعض أن صاحب الفكرة هو الأمير عمر طوسون ، وأن سعد زغلول ورفاقه قد خططوا لابعاده عن زعامة الوفد بحجة أن « خطـة التفاهم المباشر مع الانجليز كانت ثم فلم يكن من المتوقع أن تحظى بموافقته عليها ، وكذلك ما عرف عن الجفاء بين الأمير والانجليز لم يكن من المعوامل التى تشـــجع من الجفاء بين الأمير والانجليز لم يكن من المعوامل التى تشـــجع من الجفاء بين الأمير والانجليز لم يكن من المعوامل التى تشــحه مع الانجليز » عبد العظيم رمضان : المرجع السابق ص٧٨ ٠

ود الانجليز حتى يعين فى منصب الوزارة ، لكن بعد أن رفضت وزارة الخارجية البريطانية ترشيحه للوزارة ، وكانت فكرة الوفد قد سرت بين العديد من رجال السياسة ، وافق سعد على الانضمام البيه (٦) .

وقد خلا الوفد فى تشكيله سنة ١٩١٨ من ممثلين للعمال والفلاحين الذين يمثلون أغلبية شعب مصر (٧) ، كما أن رئاسة سعد زغلول الوفد المشكل لم تكن تشغل بال سلطات الاحتال فى مصر ، فيكتب ملن تشاتهام القائم بأعمال المندوب السامى الى اللورد كيرزون وزير الخارجية رسالة فى ٢٤ فبراير سنة الى اللورد كيرزون وزير الخارجية رسالة فى ٢٤ فبراير سنة ( الموقف – الذى لايشبه فى خطورته أن قليلا أو كثيرا ماكان عليه أيام مصطفى كامل – لايستدعى الخوف أو يستوجب أن عليه أيام مصطفى كامل – لايستدعى الخوف أو يستوجب أن تتأثر به الحكومة الانجليزية فيما يتعلق بالمسائل الدستورية والشكل الذى يجب أن تصطبغ به الحماية » (٨) .

وفى أعقاب لقاء سعد زغلول وصحبه بالمندوب السامى البريطانى لطلب الحصول على السفر ، أدرك المندوب السامي

<sup>(</sup>٦) ويفل ، ( المارشال ) : اللبني في مصر ، ص٩٠٠ .

<sup>(</sup>V) أمين عن الدين : تاريخ الطبقة المصرية ص ١١٠ .

<sup>(</sup>۸) د. احمد عبد الرحيم عبد الرحمن مصطفى : نارياخ مصر السياسي ص ١١٠ .

« أن سعدا وأنصاره خليقون بأن يكونوا أقل خطرا فى مؤتمر الصلح حيث سيتعين عليهم العمل فى جو لم يألفوه ، منهم فى مصر نفسها حيث كان فى ميسورهم أن يرسموا لبريطانيا الخطوط الرئيسية لسلوكها » (٩) •

وكان الانجليز يدركون أن انفجارا يلوح فى الأفق ، لكنهم قدروا أن يحدث فى الصيف حيث يتم تسريح الجيش الانجليزى ويكون رؤساء الحكومة غائبين فى أجازاتهم (١٠) ، وكانوا يخشون قيادة متطرفة تظهر فجأة لأنهم كانوا يدركون أن « هؤلاء الذين يطلق عليهم أعضاء الوفد لم تكن لهم شعبية تذكر حتى ذلك الوقت »(١١) ، وأن سعد زغلول لايثق شخص فيه ، وأنه يلقى هجوما بأنه لم يكن البطل الصالح للاستقلال ، وأنه بدأ يلقى صعوبات للاحتفاظ بمركزه فى أعين الناس (١٢) .

<sup>(</sup>٩) كارل بروكلمان: تاريخ الشمعوب الاسلامية ، ص٥٧٠٠، وكان تأييد رشدى وعدلى لومد سعد بالسفر ينبع من رغبتهما فى مشل مهمة سعد ورفاقه ولا ينفردا هم بالفشل .

د . مكى شبيكة : المرجع السابق ص٥٩ .

<sup>(</sup>١٠) ٥٠ عاما على ثورة سنة ١٩١٩ ص ٢٦٩ ، تقرير من المستر باتسرسون في مايو سنة ١٩١٩ .

<sup>(</sup>۱۱) ٥٠ عاما على ثورة سنة ١٩٩ ص٢٦٩ ٠

<sup>(</sup>۱۲) د. مكى شبيكة : المرجع السابق ص٥٥ ، ٦١ حيث يذكر ان تشيتام أرسل في برقية بعث بها للندن في ١٩١٩/٣/٦ أن ميل سعد للعفف يرجع الى رغبته ـ حسب تفسيره ـ في احكام ةبضته على طبقة المنقفين .

ومن هنا كان لابد من محاولة الربط بين الجماهير التى قد تثور فى أى لحظة وبين هؤلاء المعتدلين ، فجاء الربط \_ الذى مهدت له الصحف بمتابعة أخبار الوفد وتضخيم دوره \_ فى حادث القبض على س\_عد ورفاقه واعتقالهم ونفيهم الى مالطة ، ويتضح ذلك فى التقرير الذى أرسله اللنبى الى كيرزورن فى عليو سنة ١٩١٩ حيث يذكر فيه : « وكانت الاثار المباسرة التى ترتبت على اعتقاله أن أصبح سعد زغلول ورفاقه أبطالا شعبيين » (١٣) .

وعلى الرغم من أن الشورة قد قامت على آثر حادث الاعتقال الا أنه كان أمرا مفاجئًا لهؤلاء الزعماء المعتقلين ، فهم لم يعدوا للثورة (١٤) ، ولم يؤمنوا الابسياسة التفاهم المباشر

فى ٤/٥/١٩١٩ ص١٩١٧ ، د. زكربا سليمان : الحرب الوطنى فى ٤/٥/١٩١٩ ص١٩١٩ ، د. زكربا سليمان : الحرب الوطنى ص٨٧٠ ، ويذكر تشيتام فى برقية بعث بها الى لندن فى ٦/٣/١٩١١ ذكر فيها تبريره لتأجيل القبض على سعد أو عدم التصدى له بأنه ليس مهيجا سياسيا ، وأن صفاته فى المكر والدعاية أشد خطرا على الذين اعتقلوا ونفوا الى مالطة فى أول الحرب ، وبرر طابه للقبض عليه بأنه ذو مصلحة سياسية لهم . د . مكى شبيكة : المرجع السابق ص ٦١٠ .

دكر ١٩١٥ : ص ٢٤ معلما على ثورة سنة ١٩١٩ : ص ٢٤ معيث يذكر المعد زغلول في خطبة له بفندق شبرد يوم ٢٠ أبريل سنة ١٩٢١ ===

مع الانجليز ، بل ان الثورة التي تمت في غيبتهم ربما كانت على غير ارادة بعضهم (١٠) ، ومن هنا يمكن قبول الرأى القائل بأن أول نبأ عن الثورة يسمع به سعد زغلول في مالطة قد أحزنه « اذخيل اليه أن هذه الاضطرابات مدبرة وأنها ثمرة دسسائس بريطانيا، المائثير بها على الرأى العام العالمي باظهار مصر في ثوب ثورة أحرار بل ثورة مضربين وسفاكي دماء وقتلة (٢١) بل ان قيادة الوفد حينما رأت تزايد الحركة الثورية أصدرت العديد من البيانات مستخدمة الأسلوب الديني للتحض انجماهير على الكف عن الثورة ، وطلبت من أعيان البلاد القيام بهذا الأمر باتخاذ كافة الوسائل لمنع وقوع كل ماينجم عنه ما اعتبرته باتخاذ كافة الوسائل لمنع وقوع كل ماينجم عنه ما اعتبرته ضد البلاد (١٧) ، كما أنهم كانوا لايرتضون الأسلوب الذي وصفوه بالتطرف الذي صيغت به المنشورات السرية التي وصفوه بالتطرف الذي صيغت به المنشورات السرية التي كانت تصدر عن الثوار بعد أن ضيقت سلطات الاحتلال على

ان حركة مصر الاستقلالية منذ زمان بعيد على يد مصطفى كامل ومحمد فريد ، وفي خطبة أخرى يوم ١٩ سبتمبر سنة ١٩٢٣ ذكر فيها أنه ليس خالق هذه النهضة .

<sup>(</sup>١٥) د. عبد الخالق لاشين: سعد زغلول ص٢٠٧٠ .

<sup>(</sup>۱٦) فتحى رضوان: مشهورون منسيون ، ص٠٧٠.

<sup>(</sup>١٧) أمين عز الدين: تاريخ الطبقة العاملة ص٢٢٠، محمد

صبيح : كفاح شىعوب مصر ، ط٢ ص١٠٧٠ .

الصحافة ، لكنهم لم يستطيعوا اعلان وجهة نظرهم خشية الضرر الذى يقع عليهم من الجماهير الثائرة (١٨) .

ونستطيع بعد ذلك أن ندرك الغرض الذى جعل المجموعة الممثلة فى الوغد تحاول أن تصبغ الثورة بصبغة علمانية ، وأن تظهر الشعب المصرى فى صورة الشعب المسالم الذى يكره الشعب ولا يكره الأجانب ويتسامح مع الأقليات « المسيحية باللذات » ، فقد كان الغرض هو المصول على مساندة وتأييد الدول المنتصرة وأولها أمريكا وفرنسا ، والرأى العام فى انجلترا نفسها وهو أمر دعاهم لأن يخالفوا المقيقة ويذكروا أن الشعب المصرى قد ساند بريطانيا فى الحرب ضد الدولة العثمانية مما اعتبره البعض « تملق بارد لايرضى به المصريون » لأنه « يعضب المسلمين عموما » وهو لهذا يغضب المصريين (١٩) .

ومن هنا يمكن ادراك ما توقعه الزعيم محمد فريد ورجال الحزب الوطنى من حدوث اتفاق بين سيعد وانجلترا على اصلاحات داخلية فى مصر ، وهو أمر يؤكده اتصال أعضاء

<sup>(18)</sup> F.O., 407/185, No. 382 From Allenby to Curzon, 20, Nov. 1919.

<sup>(</sup>١٩) أوراق محمد فريد: المجلد الأو ل مذكراتي بعد الهجرة ص ١٣١ .

الوفد بأمريكا بعد اعتراف رئيسها ولسن بالحماية الانجليزية على مصر حيث كانوا يأملون فى مساعدته لهم على احداث هذه الاصلاحات (٢٠) ولهذا كان من الضرورى على انجلترا أن تساعد على «رجحان كفة الجانب للمثل فى هؤلاء للداعى التغيير » وتمكن له من السيطرة على الحكم ، والاستحواذ على أدوات وطرائق وامكانيات التأثير (٢١) و

ومن الأمور التي ساعدت على بروز سعد زغلول وأنصاره هزيمة تركيا وضعف حركة الجامعة الاسلامية ثم الغاء الخلافة رسميا بعد ذلك (٢٢٠) • وقد أدى ذلك بالضرورة الى انتقال الحركة الوطنية من المفهوم العام للجامعة الاسلامية الى المعنى المحدود للوطنية المصرية وهو اتجاه سعت انجلترا لتعميقه بل لفرضه عن طريق المثقفين الليبراليين بفوس المصريين (٢٣٠) •

<sup>(</sup>۲۰) أوراق محمد فردي: ص ٣٤٤٠

<sup>(</sup>۲۱) د. عبد الخالق لاشين : المرجع السابق ص ۲۱۷ . ، وقال أحمد شوقى سنة ١٩٢٥ مصورا ذلك :

لقد صارت لكم حكما وغنما وكان شعارها الموت الرؤاما الشوقيات \_ ج1 ص ٢٦٦ \_ ٢٦٦ .

<sup>(</sup>۲۲) د احمد عبد الرحيم مصطفى : تاريخ مصر السسياسي صلى ١٠٦) .

<sup>(</sup>۲۳) د. جلال يحيى: الثورة والتنظيم السياسي ص١٧٣٠.

وعلى الرغم من أن ذلك الاتجاه قد أسهم في نضوج نسبى للتيار العلماني بين مجموعة من المثقفين ، وكذلك انحسار المديني الاسلامي لغياب الأيديولوجية الاسلامية ، الا أن ذلك لايعنى ضعف التأثير الديني الاسلامي على القطاعات العريضة من المصريين ، وحتى على أغلب المثقفين الليبراليين ، وبرغم ضعف أو اضعاف ما المثلين القدامي للايديولوجية الاسلامية، وكذا المؤسسات التقليدية ، الا أنهم ما أي المفكرين المسلمية التقليديين ما مي يتعثروا في اقناع الجماهير بأيديولوجية اسلامية مورة سمنة والحصول على تأييد واسع منها بعد سنوات قليلة من فورة سمنة ١٩٩٩ (١٤٠) ، برغم تمكن الليبراليين من المكانيات التأثير ووسائل الحكم ، مما يؤكد قوة ودوام وسيادة التأثير الديني الاسلامي على غالبية المصريين ، ويصور الأستاذ طارق البشرى انتقال الحركة الوطنية المصرية الى الاتجاه الوطنيي المحدود بقوله «كان أساسها لدى المثقفين وأصحاب الاستنارة الفكرية ، هو المرغبة في تكوين الجماعة السياسية على أساس

<sup>(</sup>٢٤) تعاطف الراى العام المصرى مع دعاة مؤتمر الخلافة بعد النفائها ، وكذلك مع الذين تولوا الرد على كتاب « الاسلم وأصول الحكم » لعلى عبد الرازق ، ثم قامت جماعتى « الشبان المسلمون » سنة ١٩٢٧ و ثالت الأخيرة تأييدا واسعا وسريعا .

قومى يكون أكثر الصيغ ملاءمة للتطور المأمول وكان أساسها لدى أصحاب التفكير الدينى التقليدى هو تأكيد السماحة الدينية النتى ينطوى عليها الاسلام أو مسيحية القبط، ويلحظ من نسواهد الفترة أن غالب المصريين قد وجد نفسه فى عبارة « الوطنية ديننا »(٢٥) •

ونخلص من هذا الى أن المجموعة التى وصلت الى مكان المتيادة فى ثورة سنة ١٩١٩ ومابعدها قد فشلت فى احداث التحول المأمول لأن المؤسسات السياسية التى أقاموها لتدعيم النظام الديمقراطى الليبرالى كانت تعتمد على توجيهات الدول الأوربية ، وبالتالى لم تكن مستمدة من واقع القوى الاجتماعية ولم تعبر عن رغبات الشعب المقيقية ، كما أنهم لم يكونوا ومن خلال هذه المؤسسات و أو فى انتماءاتهم الاجتماعية والفكرية و يعبرون عن مطالب المصريين ورغباتهم ، ومع أنهم قد أضاعوا جهدهم فى محاولة وضع حد للسيطرة الأجنبية حتى لايفقدوا ثقة الجماهير ، الا أنهم لم يعنوا أنفسهم فى العمل على وضع برنامج تثقيفى تدرك الجماهير من خلاله مزايا النظام النيابى الدستورى ، ويمكن لهم من المشاركة فى هذا النظام النيابى الدستورى ، ويمكن لهم من المشاركة فى هذا النظام

<sup>(</sup>٢٥) طارق البشرى: المسلمون والأقباط ص١٤٣٠٠

ومن هنا \_ وكما يرى الأستاذ مجيد خدورى \_ مان « القيادة والولاء الحزبين اعتمدا على الارتباط الشخصى والعائلى أكثر مما اعتمدا على التأييد العام • وأصبحت الأحزاب تمثل حفنة من الشخصيات تتعلق بزعيم سياسى دون أن تبذل أى جهد للاتصال بالجماهير »(٢٦) •

<sup>(</sup>۲٦) مجيد خدورى: الاتجاهات السياسية في العالم العربي ص ٤٧ ، ٩٤ ، ١٦،٠

## دور الأقباط في ثورة سنة ١٩١٩ ، حجمه وطبيعته

لم تشهد مصر طوال تاريخها وحتى وقوعها تحت الاحتلال البريطانى سنة ١٨٨٦ أى صورة من صور العداء الدينى بين السلمين والأقباط (١) ، فلم تكن وحسب ماذكره «ليدر» في كتابه (الأبناء المحدثون للفراعنة) - «مناصب الحكومة المصرية - وحتى المناصب الكبيرة فيها - موضدة الأبواب فى وجه القبط ، وأن التاريخ الاسلامى يحمل أمثلة تظهر بجلاء أن الدين لم يكن على الاطلاق عائقا يمنع توظيف الأشحاص الأكثر كفاية فى أعمال الادارة بغض النظر عن المسئولية فى الدولة ، باستثناء الجيش والولاية »(٢) ،

لكن الاستعمار الأوربى بوجه عام أسهم فى خلق هده المشكلة فى العالم العربى حتى قبل وقوع بلدانه تحت الاحتلال حيث جعل من الأقليات والمسيحية منها بالذات وسيطا لبث الأفكار والمفاهيم الغربية (٣) ، فضلا عن أنه قد استعان بهذه الأقليات فى ادارة مصالحه الاقتصادية التى أخذت تتمو باضطراد ابان القرن التاسع عشر و واذا كان ذلك وكما يتصور

<sup>(</sup>١) طارق البشرى: المسلمون والأَقْبَاط ص١١٠٠ .

<sup>(</sup>٢) طارق البشرى: المسلمون والأقباط ص١١٠٠٠

<sup>(</sup>٣) د. سميرة بحر: المذخل لدراسة الأقليات ١٠٨٠٠ .

البعض ـ قد أسهم فى التماسك الاجتماعى لهذه الأقليات (١٠) وعلى أساس الدين ، الا أنه أسهم فى الوقت نفسه فى اثسارة المشاعر الدينية حولها لا لأنها تخالف مجموع المسلمين فى الدين ، ولكن لأنها تستمد قوتها وكيانها من قوى مسيحية لها رصيد تاريخى مثير مع العالم الاسلامى مما خلق حولها احساس بعدم الولاء والانتماء للمجتمع الذى تعيش فيه ، وهو أمر يفسر من خلال حيادها بشكل عام تجاه الصراعات السياسية ضد الحكم الغربي (٥) ، وعد اشتراكها فى الغالب فى حركة مقاومة الاستعمار فى العالم العربى فى التاريخ الحديث .

وكما فعل الانجليز فى الهند باتخاذ سياسة التفرقة بين المسلمين والهندوس سياسة فرق تسد سلكوا هذه السياسة

<sup>(</sup>٤) د. سميرة بحر: المدخل لدراسة الأقليات ص١٠٨٠. م

<sup>(</sup>٥) د. سميرة بحر: المدخل لدراسة الأقليات ص١٠٩٠، ٥ وكان لهم دور في مسائدة الحملة الفرنسية حيث أسس المعلم يعقوب جيشا قبطيا لهذا الغرض ، انظر: جمال بدوى: الفننة الطائفية في مصر ص٥٠٠ د. عبد العزيز الشناوى: الدولة العثمانية دولة اسلامبة مفترى عليها ج٢ ص٠٩٤.

ف مصر<sup>(1)</sup> ، وادعت انجلترا بعد ذلك أنها مابقيت ف مصر الا الحماية الأقلية المسيحية (٧) .

وكانت سلطات الاحتلال وراء أول فتنة طائفية حدثت في مصر بسبب اغتيال بطرس غالى رئيس النظار القبطى في المهراير سنة ١٩١٠ ، حيث كانت وراء اختيار بطرس غالى لهذا المنصب برصبيده المعادى للحركة الوطنية المتعاون مع الاحتلال ، فهو الذي وقع اتفاقية السودان سنة ١٨٩٩ ، وكان رئيس محكمة دنشواى التي حكمت باعدام الفلاحين المصريين ، وهو الذي أعاد العمل بقانون المطبوعات لتقويض الصحف الوطنية في مارس سنة ١٩٠٩ ، وهو الذي أصدر قانون النفى الادارى الذي منحه حق نفى الأشخاص الخطرين على الأمن ، فحاكم أول من حاكم الشيخ عبد العزيز جاويش ، وأغلق أول ما أغلق جريدة الحزب الوطني « اللواء » ، كما حاول مد امتياز

<sup>(</sup>٦) طارق البشرى: المسلمون والأقباط ص١١٣٠، وغسر الانجليز الاتجاه الاسلامى فى الحركة الوطنية بأنه يعنى اخضاع الأقليات المسيحية لحكم السلامى يضطهدهم . د. جلال حبى المدخل الى تاريخ العالم العربى الحديث ص٤٠٤ . ، محمد شفيق غربال : تاريخ المفاوضات البريطانية ج١ القاهرة سنة ١٩٥٢ ص٧٧

<sup>(</sup>۷) احمد سویلم العمری: أصول النظم السیاسیة ص۱۰۵، جمال بدوی: المرجع السابق ص۰۰، ۱۰،

قناة السويس (٨) ، وفي الجهة الأخرى وقف الاحتلال وراء بعض الصحف القبطية الموالية له ليدفعها على كتابة المقالات المثيرة لمشاعر جمهور المسلمين حيث كثرت المقالات المطالبة بالمساواة بين المسلمين والأقباط في الوظائف الأدارية ، وتصور الأقباط بأنهم مظلومون في الحقوق العامة ، وطرح فكرة تشكيل وفد قبطي لعرض مطالب الأقباط في انجلترا(٩) .

وحينما يقوم أحد الأقباط وهو واصف عضو الحزب الوطني باستتكار هذه الأمور ، تهاجمه جريدة «الوطن» الموالية للاحتلال وتوجه اليه تهمة الخيانة وأنه يجب أن ينال حكم «يهوذا الاسخربوطي» (١٠) .

<sup>(</sup>٨) د. زكريا سليمان بيومى: الحزب الوطنى ص٥، وقد أيدت صحف الأقباط اتجاه بطرس غالى والاحتلال وبخاصية في حادث دنشواى انظر جريدة مصر ٢٩/٦/٦/١ ، كما عارض الأقباط الدعوة للدستور متفقين في ذلك مع كرومر وسياسة الاحتسلال . أنظر : مصطفى النحاس : المرجع السابق ص١٠١ ، ٢٠١ . ، وقد أيدت صحف الأقباط صدور قانون المطبوعات حينما علمت أنه ضد الصحف الاسلامية ، للشعب : ١٩١٢/٥/٨

<sup>(</sup>٩) الوطن : ١٩٠٨/٥/١٨ مقال لجندى ابراهيم بعندوان « الأغباط والوظائف الادارية » ، الوطن في ١٩٠٨/١/١ حيث يطالب أخنوخ مانوس عند انشاء جمعية « مجتمع الاصلاح المبطى » كل من الخديو والحكومة والمندوب السامى البريطاني بالتدخل لمساواة المسلمين والأقباط .

<sup>(</sup>١٠) الوطن : ١٥/٥/٨٠١٠ ، الشيعب : ٨/٥/٢١١١

وظل الاحتلال ينفخ في هذا البوق ـ رغم الالترام والحذر من جانب الحزب الوطنى خشية الوقوع في فخ الفتنة ـ ودفت حسحف الأقباط للهجوم على العقيدة الاسسلامية والتاريخ الاسلامي (١١) ، حتى اضطر الشيخ عبد العزيز جاويش بأن يكتب ـ مدافعا ـ مقال « الاسلام غريب في بلاده » وهو مقال يخلو من الهجوم على العقيدة المسيحية لكنه يذكر المسيحيين يفضل سماحة الاسلام عليهم (١٢)، وانتهزوها فرصة للاساءة الى الحركة الوطنية أمام الرأى العام الأوربي فسهلوا مهمة سفر « قرياقص ميخائيل » كمهثل للصحافة القبطية الى لندن لينشر في صحفها مقالات عن الخلاف بين المسلمين والأقباط ، وساعدوا على سرعة اجتماع المؤتمر القبطي ، وكذلك المؤتمر الاسلامي الذي عقد للرد على مؤتمر الأقباط ، كما ساعدوا أحد الأقباط المناصرين على نشر كتاب له دافع فيه عن الاحتلال وهاجم الحركة الوطنية (١٢) ،

<sup>(</sup>١١) مصطفى النحاس جبر: سياسة الاحتلال نجاه الحركة الوطنية ١٩٠٦ ــ ١٩١٤ ص٩٩٠٠

<sup>(12)</sup> Marlawe. John : Anglo Egyptian Relation 1800 - 1953 London, 1954, p. 201.

<sup>(</sup>۱۳) د. زكريا سليمان: الحزب الوطني ص٥٥ ٢٠ - ٢٤٨٠ وعن دور المخابرات البريطانية في بث الفرقة الطائفية ودفع

وجاءت الحرب العالمية الأولى \_ وماتبعها من تطورات وتغييرات هامة في مصر \_ لتبعد المصريين عن حافة الفتنة ذلك لأن سلطات الاحتلال قد شغلتها قضايا الحرب من جهة وأن الأقباط والمسلمين قد تعرضوا معا العسف والجور والاستغلال من جانب هذه السلطات طوال فترة الحرب من جهة أخرى وقد أسهمت هذه العوامل الى جانب انحسار أيديولوجية الجامعة الاسلامية وغياب دعاتها من زعماء الحزب الوطنى وظهور المعتدلين من المثقفين الليبراليين من دعاة القومية على سطح العمل السياسى ، كل هذا أسهم في اسهام الأقباط في نورة سينة المراح .

على أن اشتراك الأقباط في هذه الثورة كان محدودا وفي اطار أضيق مما اشتهر عنه ، لكن حرص القيادة الوفدية على ابرازه كان لمحاولة ايجاد أنصار للحركة الوطنية في أمريكا وأوربا وحتى في انجلترا نفسها (١٤) ، كما أن ذلك قد التقى مع رغبة الأقباط الرامية الى اظهار دورهم في محاولة تحديد الاطار

صحف الأقباط لمهاجمة الحركة الوطنية . انظر : مصطفى النحاس جبر : سياسة الاحتلال ص١٠٠ ، ١٠١ ، وأنظر أيضا جريدة الوطن : في ١٩٠٨/٥//٥ على سبيل المثال مقال لفريد كامل بعنوان الانسانية تتعذب » ، ومقالات جريدة مصر في ٢٢ ، ٢٣/٦//١//١٩١ (١٤) د. محمد أنيس : دراسات في وثائق ثورة سانة ١٩١٩

ص ۲۳ .

القومى وفى حركة الكفاح فى مصر ، وبحكم سيطرة كليهما ــ قيادة الوفد والأقباط ــ على صحف هذه الفترة ، فقد أسهم ذلك فى التضخيم من هذا الدور •

فقد ظلت جريدة « الوطن » القبطية تعتبر يوم اعلان المحماية البريطانية على مصر « يوم عيد » (١٥) • كما أن الأقباط حينما سعوا لاشراك بعضهم فى الوفد ـ بعد تشكيله الأول الذى خلا منهم \_ سألوا سعد باشا \_ على لسان جورج خياط \_ عن مصيرهم بعد انضمام ممثليهم اللى الوفد ، فطمأنهم سحد بأن « لكم ما لنا وعلكم ماعلينا من الواجبات » (١٦) ، وأراد سعد زغلول بذلك أن يسقط الزعم الانجليزى عن تعصب المركة المصرية ، فضلا عن أن هذا الاتجاه يعد سمة أساسية فى فكر سعد حيث كان من المثقفين الليبراليين (١٧) •

<sup>(</sup>١٥) د. خليل صابات وآخرون: حرية الصحافة في مصر ص ٢١٢ . ، وذكرت جريدة مصر من قبل أن حياة الأقباط كانت عرضة للابادة لو أبطأ الاحتلال عن دخول مصر أسبوع واحدمصر: ٢٩/٣/١٠١ . وقد طالبت هذه الصحيفة بضمم صمر للمستعمرات الانجليزية ، الشعب : ١٩١٢/١٠١ .

<sup>(</sup>١٦) طارق البشرى: المسلمون والأقباط ص١٤٨٠، د. سميرة بحر: الأقباط ص٨٥٠

<sup>(</sup>١٧) طارق البشرى: المرجع السلمين وكان المستراكهم في نظر المسلمين نوعا من تأكيد السلمة الدينية في الاسلم.

وعلى الرغم من ذلك هاجمت صحيفة « الوطن » القبطية الأقباط الذين شاركوا فى الوفد ، وهاجمت مثيلتها جريده « مصر » القبطية التى أيدت هذا الاتجاه ، وقالت أن « المنقبادى » صاحب جريدة « مصر » برر اتجاهه للوفد بأنه « لولا هذه الخطة التى انتهجها ، خطة المجاملة أو ان شئت المراوغة والمبدأ الذى اتبعه وهو مبدأ النظاهر بالغيرة والممالأة لزعماء هذه الحركة « الوفد» لأصاب الأقباط من جراء ذل كأعظم الأخطار وأكبر الأضرار » (١٨)

وقبيل قيام الثورة نشرت جريدة « مصر » ما أسمته بشروط للوحدة الوطنية كانت في مجموعها لاترضى جموع المسلمين (١٩) ، ورد عليها « عبد الحميد حمدى » صاحب مجلة

<sup>(</sup>۱۸) طارق البشرى: المرجع السابق ص١٠٠٠

<sup>(</sup>۱۹) الوطن في ۱۹۱۹/۳/۷ مقال بعنوان « الجاسعة الوطنية المنشودة بلا قيد ولا شرط » و واهم الشروط التي أوردها المقال عن جريدة « مصر » هي : (۱) محو كلمة مصري وتبطى في كل شيء (۲) لايخصص معهد علمي بعينه لعنصر دون آخر فيفتح الأزهر أبوابه للاقباط وكذا مدارس الأوقاف ) ٣) ضم الجمعيات الخبرية (٤) ألا يكون هناك نادي خاص بعنصر دون اخر (٥) المساواة المطلقة في وظائف الحكومة (۲) عدم نعيين نواب في المجالس التشريعية باسم الأقباط (۷) جعل المدارس علميسة وهذا يوضح الرغبة في التحول العلماني .

« السفور » ـ وأيدته جريدة « الوطن » المتعصبة والمواليـة للاحتلال ـ بأن ذلك ضرب من الخيال والأحلام ٠

ومن هنا فسر كاتب أجنبى أسباب اشتراك الأقباط فى الثورة بأنهم « أول من سيخسر اذا ما نجحت الحركة فى اجسلاء الانجليز عن البلاد » ، وأن انضمام بعضهم اليها كان نوعا من « ايثار السلامة » محافظة على مكانتهم الاجتماعية خاصة وأنهم أكثر ثراء وتعليما بالقياس للمسلمين »(٢٠) .

ويتضح من ذلك أن اشتراكهم لم يكن مؤثرا ، ولهذا سعى زعماء الأزهر لاقناع البطريركية القبطية وطائفة الأقباط بالانضمام الى الحركة بطريقة فعالة (٢١) •

ومن الممكن بعد ذلك أن نحدد دور الأقباط في الثورة من خلال اتجاهين رئيسيين : ـــ

فالاتجاه الأول: وهم الذين اشتركوا في الثورة وينقسم الى فريقين: \_\_

١ ــ أن فئة قليلة منهم قد اشتركت فى الثورة الى جانب المسلمين دفاعا عن الوطن ، ومن خلال تأثرها بنفس العوامل التى

<sup>(</sup>۲۰) د . عاصم الدسوقى : ثورة سنة ١٩١٩ ص٣٦ ٠

<sup>(</sup>۲۱) . ه عاماً على ثورة سنة ۱۹۱۹ : ص ۲۰۱۸ . برقية من تشييتام الى كيرزون في ۱۹۱۹/۳/۱۹۱ .

دفعت الجماهير الثورة ، وأنفعات وتفاعلت مع أحداثها ، ووصفت جريدة « مصر » هذه الفئة بأن « الوطنية المصرية في لحومهم وعظامهم » (٢٢) • وقد ظهر من هذه الفئة بعض الأقباط الذين تبادلوا مع المسلمين الخطابة في دور العبادة مثل القمص مرقص سرجيوس الذي خطب على منبر الأزهر قسائلا: « اذا كان الانجليز يتمسكون ببقائهم في مصر بحجة حماية القبط فأقول الميت القبط وليحى المسلمون أحرارا ، وقال آخر: « اذا كان استقلال المصريين يحتاج الى مليون قبطى فلا بأس من هذه التضحية » (٢٢) •

ان فئة أخرى - أقل حماسا - قد ربطت بين اشتراكها في الثورة وبين ضرورة اختفاء الوجه الاسلامي لها وهو الوجه الذي كان يحرك غالبية المصريين كما سبق التوضيح وقد رفضت هذه الفئة - التي كانت تمثل اتجاه أغلب الأقباط ربط تاريخ المحبة والوئام بين المسلمين والأقباط بالشريعة الاسلامية والتاريخ الاسلامي بل لابد من ربطها بالشريعور

<sup>(</sup>۲۲) مصر: ۱۹۱۹/٥/۱۱ مقال بعنوان « هل القبطى مصرى » ، نفس المصدر في ۱۹۱۹/٥/۲۱ مقال لفرج جرجسس بعنوان : « الاقباط والتاريخ » ، نفس المصدر : ۱۹۱۹/۶/۲۱ مقال بعنوان : « ليس للقباط مطالب » .

<sup>(</sup>٢٣) طارق البشرى: المرجع السابق ص١٣٦٠

الوطنى ، وأن التدليل على تاريخ المحبة بينهما من خلال أحداث التاريخ الاسلامى سيجعلهم يعتبرون المسلمين « أجانب وليسوا وطنيين » وأن « حنينهم يرجع الى بلاد العرب ، وهم وكل فاتح سواء بسواء يعد القبطى خيرا ، واذا اعتبر القبطى أسير فنح ثم طلب منه أن يختار أحد الفاتحين – أى الاسلامى أم الانجليزى – فلا ندرى على أى منهما يقع اختياره » (۲۶) .

وعبرت هذه الفئة \_ وهى فى هذا تعبر عن غالبية الأقباط \_ عن فرحتها بغلبة الجامعة المصرية على الجامعة الاسلامية (٢٠٠٠) و وحينما أرادت أن تؤكد وطنيتها وشوقها للاستقلال قالت: (١ أنه شوق شيخ هرم عاد اليه ميراث أبيه وكان قد حرم منه وهو بعد فى المهد صبيا (٢٦٠) ، وأنهم \_ أى القبط \_ أحق من أسواهم \_ أى المسلمين \_ باستقلال مصر لأنها وطنهم ووطن أجدادهم من سنة آلاف سنة • القبط الذين تحت اسم مصر السمهم (٢٧٠) •

<sup>(</sup>۲۶) مصر: ۲۱۹/۶/۱۹۱۹ مقال لمرقص فهمي بعنوان: « لا تظلموا أنفسكم » .٠

<sup>(</sup>۲۵) رمزی میخائیل جید : الوحدة الوطنیة فی ثورة سنة ۱۹۱۹ ص ۰۰ ۰

<sup>&#</sup>x27;(۲٦) الوطن : ٧/١٠/١٩١٠ -

<sup>(</sup>۲۷) الوطن : ۱۹۱۹/۱۲/۲۷ .

أما الاتجاه الثانى: فتمثله فئة أيدت الاحتلال البريطانى وساعدته فى محاولة تقويض الثورة ومحاصرتها ، وهو اتجاه التقى مع اتجاه قادة الوفد المنفيين الذين حرصوا على تأكيد الوحدة بين المسلمين والأقباط ومقاومة كل مايشاع عن حدوث خلاف بينهما سعيا للحصول على تأييد الرأى العام الأوربى (٢٨) فبدت هذه الفئة وكأنها تؤيد حركة الوفد التى تضم زعماء الشورة •

وقد عبرت صحف الأقباط « الوطن » » « مصر » عن هذه الفئة ، وشاركتها « المقطم » وهى لمسيحيين شوام ، فلم تهتم « الوطن » بأخبار الثورة ، ونشرت في صفحتها الثانية ــ الأقلل أهمية ــ ، وبعنوان صغير لايتناسب مع الحدث ، نبأ نفى سعد باشا وزملائه » ثم علقت على مظاهرات الطلبة بقولها : « يجمل بنا في هذه الفرصة أن نسوق النصيحة الى الشباب بأن يجعل بنا في مقاصده بريئة من الشغب وأنه يقصد الى العمل بالطرق المشروعة ، ولانظن أن الشغب مشروع ولا هو أمر منتج أيسة نتيجة ترجوها البلاد ، ان مصر اشتهرت بين البلاد بالهدوء

<sup>(</sup>۲۸) د. محمد أنيس: دراسات في ثورة سنة ١٩١٩ ص ٢١ ، وقد قام عبد الرحم نفهمي بهذا الدور في مصر حيث أوعز باختيار قبطي وكيلا للجنة الوفد المركزية ورئيسا لها بالنيابة ردا على نعيين الاحتلال لرئيس وزراء قبطي هو يوسف وهبه في ١٩١٩/١١/٢١ . فتحي رضوان : مشهورون منسيون ص ٦٨ ، ٦٨

والسكينة ، فليكن شعارها الان وفى المستقبل كما كان شعارها فى الماضى والله يتولى نصرة الضعفاء »(٢٩) ، وناشدت جريدتا « المقطم » و « الوطن » المتظاهرين من الطلاب بالتفرغ للدراسة والامتناع عن الاضراب ، ووصف الجماهير الثائرة بالغوغاء (٣٠)، ونشرت « الوطن » فى نفس اليوم البلاغ الرسمى البريطاني بوقف الاضراب (٢١) ، كما نشرت فى اليوم التالى ١٢ /٣/١٩؛ « تبرؤ الطلبة من أحداث المظاهرات بعد اعتداء الناس على مركبات الترام واتلاف المحلات التجارية ، وواصلت المناسدة والهدوء والسكينة (٣٢) ،

ونشرت « المقطم » فى ١٩ /٣/٣/١٩ بيان ادعت أنه من الطلبة وأنهم يناشدون الناس الهدوء ، ووصفت المتظاهرين بالرعاع (٢٣) • كما نشرت فى اليوم التالى فى قائمة أخبارها

<sup>(</sup>۲۹) الوطن : ۱۹۱۹/۳/۱۱ .

<sup>(</sup>٣٠) د. خليل اصابات وآخرون : درية الصحافة ص٣٢٧ ، الوطن : ١٩١٩/٣/١١ ، مقال بعنوان : « ليقلع الشباب عن هذا الاعتصاب » .

<sup>(</sup>٣١) الوطن : ١١/٣/١١١ .

<sup>(</sup>٣٢) الوطن: ١٩١٩/٣/١٢ مقال بعنوان: «نداخل الغرغاء في المظاهرات الأخيرة وتبرؤ الطلبة من عواقبها الخطيرة » . ، المظاهرات في العاصمة » .

<sup>(</sup>۳۳) المقطم: ۱۹۱۹/۴/۱۱۱ .

تحذیر من القائد العام للقوات الانجلیازیة فی القطر المصری للمصریین بعدم الاتلاف العام وتحذیر آخر باجتناب الحرکات السیاسیة ، کما نشرت شکر للبولیس علی قیامه بدور مواجهة المظاهرات (۲۶) ، ونشرت الوطن فی ۱۹۱۹/۳/۱۸ تحذیر القائد العام الانجلیزی بأن من لم یلتزم الهدوء سیطلق علیه الرصاص (۳۰) ، وفی ۱۹۱۹/۳/۲۸ آرسل تشیتام الی کیرزون رسالة ذکر فیها أن « ابراهیم حلیم باشا » مدیر البحیرة قد ضربه الثوار ضربا مبرحا وأصیب بجروح بالغة أثناء محاولته تغریق الثائرین فی دمنهور ، وأنه ای تشیتام د قد سر تغریق باشا فی طریقه للشفاء (۳۱) ،

وطالبت « الوطن » بعدم طبع المنشورات السرية بحجة أن الجماهير ــ الغوغاء ــ لا يعرفون القراءة والكتابه (٣٧) ٠

ورحبت نفس الجريدة بوصول الجنرال اللنبي وطالبت الجماهير بالتعاون معه على الأمن والنظام (٣٨) ، ونشرت خطة

<sup>(</sup>٣٤) المقطع : ١٩١٩/٣/١٤ .

<sup>(</sup>٣٥) الوطن : ١٩١٩/٣/١٥ « منشور السلطة المسكرية »

<sup>(</sup>٣٦)) . ٥ عاما على ثورة سنة ١٩١٩ : ص ٢١٤ .

<sup>(</sup>۳۷) الوطن : ۱۹۱۹/۳/۱۹ ..

<sup>(</sup>۸۸) الوطن: ۲٦/٣/١٩١١ .

اللنبى فى الاصلاح ، وطالبت بالاذعان لما يريده « لأن فيه خير مصر » (٢٩) •

وعددت الجريدتان « مصر » ، « الوطن » المضائر التى حدثت فى الثورة وأنها تسىء الى اقتصاد البلاد وغير ذلك فى محاولة لاحباط عزم الجماهير عن مواصلة الثورة ، وناشدت بالهدوء والسكينة (٤٠٠) •

وبعد الافراج عن أعضاء الوفد المعتقلين في مالطة والسماح لهم بالسفو نشرت جريدة « مصر » النبأ وطالبت المصريين بالهدوء وأن يتركوا للوفد مهمة قضية البلاد(١١) ، وخاطبت اللنبى بقولها « الى عدالة الجنرال اللنبى »، وطالبته بأن يسعى لدى حكومته لتسهيل مهمة الوفد واعتباره ممثلا لمصر(٢١) .

<sup>(</sup>٣٩) الوطن: ١٩١٩/٣/٣٧ . ونشرت العديد من البيانات العســـكرية .

<sup>(</sup>٠٤) الوطن: ١٩١٩/٣/٢٧ مقال بعنوان: «ما اصابنا من النكبات » بسبب تلك الحركات ، ، مصر: ١٩١٩/٤/١٩ تحت عنوان ( الحالة العمومية في القطر المصرى ) ، ، مصر: ٩/٤/١٩١٩ مقال بعنوان « مصر تصافح مصر » وآخر بعنوان: « تطور المصريين » ،

<sup>(</sup>۱۱) مصر: ۱۹۱۹/۶/۱۱ .

<sup>(</sup>٢٤) مصر: ١٩١٩/٤/١٧ ونشرت قصيدة وصفت فيها المتظاهرين بالمجرمين جاء فيها .

لاتأخذوا الشعب البرىء بذنب من سلكوا سبيل الغى والاجرام

وتحت عنوان « ماذا تقول الصحف الانجليزية عنا الان » نشرت جريدة « مصر » مقالا طويلا أوضحت فيه وجوب لفت نظر الجمهور لأحواله الاقتصادية اذا أراد لبلاده التقدم ، وطلبت الارتباط بانجلترا لأن « التقدم فى النواحى الزراعية كان نتيجة لسياستها » ، وذكرت أن وكيل احدى الشركات الانجليرية حضر الى مصر ومعه نصف مليون جنيه ولم يجد فرصة مناسبة لتجارة ، وأن المصريين لاينبغى أن يقتلوا « الأوزة » — أى انجلترا — التى تفقس لهم بيضا من ذهب (٢٥) ،

## \* \* \*

وبقى أن نشير الى دور المرأة فى الثورة باعتباره أحد الركائز التى يرتكز عليها الذين يحاولون صبغ الثورة بالصبغة العلمانية ، فقد كان اشتراك المرأة فى الثورة قاصرا على المدن الكبرى فقط ، كما أن أغلب المستركات كن من الأسر « الراقية » التى « علمت بناتها تعليما مصطبغا بالصبغة الغربية » ، فى حين كان « المعارضون للفكرة يمثلون الأغلبية الساحقة من الشعب »، كان « المعارضون للفكرة يمثلون الأغلبية الساحقة من الشعب »، أي أن اللاتى اشتركن فى المظاهرات لايمثلن المرأة المصرية بشكل

<sup>(</sup>۲۳) مصر : ۲۳/٤/۱۹۱۹ .

عام (٤٤) • كما أن أغلبية من اشتركن فى المظاهرات قد حافظن على التقاليد فحافظن على وقارهن وصمتهن (٤٥) ، كما خرجن فى المظاهرات وهن مازلن تحت الحجاب (٤٦) •

<sup>(</sup>٤٤) عبد العظيم رمضان: تطور الحركة الوطنية ص١٣٣٠، ١٣٤ . ، د. أحمد عبد الرحيم مصطفى تاريخ محر السيادى ص١١٢ . ، وقد أيدت الصحف القبطية دور المرأة باعتبار أنه يتنافى والتقاليد الاسلامية في حين دعت المتظاهرين العهدوء والسكينة كما سبق التوضييح ، كما يراعى أن اللاتي طرحن الحجاب، في المظاهرات كان بينون نساء من الاقباط اللاتي لايلتزمن بالحجاب .

<sup>(</sup>٥٤) د. جلال يحيى: الثورة والتنظيم السياسي ص١٨٣٠ .

<sup>(</sup>٢٦) محمد كامل سليم: ثورة سنسنة ١٩١٩ كما عشستها

وعرغتها ص١٠٨٠

## المراجينع

مراجع عربية

أبو الاعلى المودودي

حقوق أهل الذمة في الدولة الاسلامية دار الفكر ــ بيروت • بي ت •

د • أحمد سويلم العمرى

أصول النظم السياسية المقارنة ــ الهيئة العامة للكتاب ــ القاهرة سنة ١٩٧٦ ٠

أحمد شسفيق

مذکر اتی فی نصف قرن ــ ج۲ ـ ط۱ ــ مطبعة مصر سنة ۱۹۳۹ ۰

أحمد شسوقي

الشــوقيات \_ أربع أجزاء \_ دار الكتاب العربي \_ ب ، ت

د ٠ أحمد عبد الرحيم مصطّفي

تاریخ مصر السیاسی من الاحتلال الی المعاهدة \_ دار المعارف \_ القاهرة ۱۹۹۷ •

المين عز الدين

تاريخ الطبقة العاملة المصرية ١٩١٩ / ١٩٢٩ — القاهرة سنة ١٩٢٩ •

# توماس ٠ د ٠ أرنولد

الدعوة الى الاسلام ، ت: د • حسن ابراهيم حسن ، و • عبد المجيد عابدين ـ ط ٣ ـ مكتبة النهضة المصرية سنة ١٩٧٠ •

#### د ٠ جلال يحيي

الثورة والتنظيم السياسي ـ دار المعارف ـ القاهرة سنة ١٩٦٦ ٠

#### د ٠ جلال يحيى

المدخل الى تاريخ العالم العربى الحديث ـ دارالعارف ـ القاهرة سنة ١٩٦٩ ٠

#### جمال بدوى

الفتنة الطائفية في مصر ، جذورها وأسبابها ــ القاهرة سنة ١٩٧٧ ٠

## د • خليل صابات وآخرون

حرية الصحافة فى مصر ١٧٩٨ / ١٩٢٤م - مكتبة الوعى العربي سنة ١٩٧٢ ٠

# رمزي ميخائيل جيد

الوحدة الوطنية في ثورة سنة ١٩١٩ - الهيئة العامة للكتاب \_ القاهرة سنة ١٩٨٠ ٠

#### د ٠ زكريا سليمان بيومي

الاخوان المسلمون والجماعات الاسلامية فى الحياة السياسية المصرية ١٩٢٨ - ١٩٤٨ - مكتبة وهبه - القاهرة سنة ١٩٧٩ ٠

#### د ٠ زكريا سليمان بيومي

مصر الحديثة بين الانتماء العقائدى والقومى \_ مكتبة وهبه \_ القاهرة سنة ١٩٨٣ .

#### د ٠ سميرة بحر

الأقباط في الحياة السياسية المصرية ـ الانجلو المصرية سنة ١٩٧٩ ٠

### د ٠ سمېرة بحر

المدخل لدراسة الأقليات \_ الأنجلو المصرية \_ القاهرة سنة ١٩٨٢ .

#### اسبحى وهيدة

فى أصول المسألة المصرية ما الأنجلو المصرية ما القاهرة سنة ١٩٥٠ ٠

### طارق البشري

المسلمون والأقباط في اطار الجماعة الوطنية \_

### د • عاصم الدسوقي

ثورة سلمتة ١٩١٩ في الأقاليم للدار الكتاب الجامعي لل المام القاهرة سنة ١٩٨١ ٠

### د ٠ عبد الخالق لاشين

سعد زغلول ودوره فى السياسة المصرية ١٩١٤ ــ ١٩٢٧ ــ دار العودة ــ بيروت ــ سنة ١٩٧٥ ٠

### عبد الرحمن الرافعي

ثورة سنة ١٩١٩ \_ جزءان \_ ط٢ \_ النهضة المصرية \_ القاهرة سئة ١٩٥٥ .

# د ٠ عبد الرشيد عبد العزيز سالم

حياة وسيرة على الغاياتي ــ مكتبة الفــلاح ــ الكويت ــ سنة ١٩٨١ •

# د • عبد العزيز الشناوي

أوربا في مطلع العصور الحديثة - 1- ط٣ الأنجاو المصرية - القاهرة سنة ١٩٧٧ ٠

### د • عبد العزيز الشناوي

الدولة العثمانية دولة اسلامية مفترى عليها - جزءان - الأنجلو المصرية سنة ١٩٨٠.

#### هبد الغزيز فهمى

هذه حياتي ــ دار الهلال ــ سنة ١٩٦٣٠

# عبد العظيم رمضان

الحركة الوطنية في مصر ١٩١٨ ــ ١٩٣٦ ــ دار الكاتب العربي ــ القاهرة ــ ب • ت

#### د ٠ على الدين هلال

التجديد في الفكر السياسي المصرى الحديث ١٨٨٢ ــ ١٩٧٥ -

### فتحى رضوان

مشهورون منسيون ـ القاهرة سنة ١٩٧٠ ٠

### كارل بروكلمان

تاریخ الشعوب الاسلامیة ـ ت: نبیه فارس ، منیر البعلبکی ـ ط۸ ـ دار العلم للملایین سـنة ۱۹۷۹ .

# لطيفة محمد سالم

مصر فى الحرب العالمية الأولى ١٩١٤ ـ ١٩١٨ رسالة ماجستير غير منشورة \_ جامعة القاهرة.
ســنة ١٩٧٠ ٠

#### مجيد خدوري

الاتجاهات السياسية في العالم العربي \_ المتحدة. المنشر \_ لبنان سنة ١٩٧٩ .

#### مجيد خدوري

عرب معاصرون \_ المتحدة للنشر \_ لبنان \_ سينة ١٩٧٣ .

#### محمد أسد

منهاج الحكم فى الاسلام ، ت: منصور محمد ماضى \_ دار العلم للملابين \_ لبنان \_ ط ٤ س\_نة ١٩٧٥ .

## د ٠ محمد أنيس

دراسات فى وثائق ثورة سنة ١٩١٩ - ١٠ - الأنجلو المصرية - القاهرة سنة ١٩٦٥ ٠

## د ٠ محمد حسين هيكل

مذكرات فى السياسة المصرية - جزءان - النهضة المصرية - القاهرة سنة ١٩٥١ ٠

## محمد شفيق غربال

تاريخ المفاوضات المصرية البريطانية - ١٩ - القاهرة سنة ١٩٥٢ ٠

### محمد صابر عرب

الحركة الوطنية فى مصر ١٩٠٨ – ١٩١٤ – رسالة ماجستير غير منشورة كلية اللغة العربية – الأزهر سنة ١٩٧٩

# محمد مسبيح

كفاح شبعب مصر فى القرنين التاسيع عشر والعشرين \_ ط٢ \_ القاهرة سنة ١٩٦٦ •

#### محمد غرید

أوراق محمد غريد \_ المجلد الأول \_ مذكراتى بعد الهجرة ١٩٠٤ \_ هيئة الكتاب \_ المقاهرة ســنة ١٩٧٨ ٠

## محمد كامل سليم

ثورة سنة ١٩١٩ كما عشتها وعرفتها \_ آخبار اليوم سنة ١٩٧٥ .

#### د ٠ محمد محمد حسين

الاتجاهات الوطنية فى الأدب المعاصر \_ جزءان\_ دار النهضة العربية \_ بيروت \_ ط٣ \_ سينة ١٩٧٢ •

## د ٠ مصطفى كمال وصفى

مصنفة النظم الاسكامية مكتبة وهبة \_ القاهرة سعة ٧٧٧ .

# مصطفى النحاس جبر يوسف

#### د ٠ مكي شبيكة

بريطانيا وثورة سنة ١٩١٩ المصرية ـ القـاهرة ســنة ١٩٧٦ +

# د • نازك سابا بارد

الرحالون العرب وحضارة الغرب في النهضة الحديثة \_ مؤسسة نوفل \_ لينان سنة ١٩٧٩ ٠

# ويفل ( الماريشال )

اللنبى فى مصر ـ ت: على ابراهيم الأقطش ـ ومصطفى كامل فودة •

مکتبة مدبولی ـ ب ، ت

ه عاما على ثورة سنة ١٩١٩ ــ الأهرام ــ سنة ١٩٦٩

# ٣ - مراجع أجنبية:

- 1. Cromer, The Earl of: Modern Egypt, Third Edd. London, 1911.
- J.C. HurewitZ: The minorities in the political ProcessinSovial Forcies in the Middle East, Greenwood press, Publishers N.Y. 1968.
- 3. Marlowe, John: Anglo Egyptian Relation (1800 1953) London, 1954.
- 4. Marshall, J.E.: The Egyptian Enigma (1890 1928), London 1928.
- Tignor, R.L.: Modernization and British colonial Rule in Egypte 1882 - 1914 priceton newjersey princeton university press, 1966.

## وثائق أجنبية منشورة:

- F.O. 407/181, No. 327. From Curzon to Allenby May 1919.
- F.O. 407/184, No. 144. From Allenby to Curzon, 4 April 1910
- F.O. 407/185, From Allenby to Curzon 20 Nov. 1919.

# الدوريات

الشعب ١٩١٢

الوطن ١٩٠٨ ، ١٩١٩

مصر ۲۰۹۱ ، ۱۹۱۹ ، ۱۹۱۹

الأهرام ١٩٧٢

النظام ١٩١٩

المقطم ١٩١٩

#### كتب للمؤلف

- الاخوان المسلمون والجماعات الاسلمية في الحياة السياسية المصرية ١٩٢٨ مكتبة وهبه القاهرة سنة ١٩٧٩ .
- الحزب الوطنى ودوره فى السياسة المصرية ١٩٠٧ \_ ١٩٥٣ القياهرة سنة ١٩٨١ .
- \_ مصر الحديثة بين الانتماء العقائدى والقومى \_ مكتبة وهبة \_ القاهرة سنة ١٩٨٣ .
- التيارات السياسية والاجتماعية بين المجددين والمحافظين دراسة تاريخية فى فكر الشيخ محمد عبده الهيئة العامة للكتاب القاهرة ١٩٨٣ ٠

مطبحت الجب لاوى

رقم الايداع بدار الكتب ٢٤٢٨ / ١٩٨٣